

Народна библиотека Србије

Информативно средство - Заоставштина Милана Младеновића (ММл)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.4.1 Printed: January 31, 2025

Заоставштина Милана Младеновића

Садржај

Садржај	8
Административна историја / Скица биографија	8
Сређивање грађе	10
Подручје напомена	10
Приступне тачке	11
Колекције у фонду	11
ММлР, Архива Милана Младеновића (1958 - 2010)	11
ММлР/I, Бележнице Милана Младеновића (1986 - 1994)	12
ММлР/I/1, Жута свеска - Бележница бр. 1 (198?-199?)	13
ММлР/I/2, Radna beležnica JNA - Бележница бр. 2 (1986 - 1989)	14
ММлР/I/3, OZZ Konstruktor - Бележница бр. 3 (1988 - 1989)	16
ММлР/I/4, Sirmiumfest - Бележница бр. 4 (1990 - 1991)	17
ММлР/I/5, Jugobanka Kragujevac - Бележница бр. 5 (1992 - 1993)	19
ММлР/I/6, Jugobanka Leskovac - Бележница бр. 6 (1993)	20
ММлР/I/7, Карић банка - Бележница бр. 7 (1993 - 1994)	21
ММлР/I/8, Рок бележница бр. 8 (1991-1992)	22
ММлР/II, Појединачни рукописи песама (1977 - 1994)	23
ММлР/II/1, Бистрији или тупљи човек бива кад (1981)	25
ММлР/II/1/1, Она се буди (1981)	26
ММлР/II/1/2, Само понекад (1981)	26
ММлР/II/1/3, Љубавна прича; Пазите на децу (1981)	27
ММлР/II/2, Катарина II (1984)	28
ММлР/II/2/1, Јесен; Аут (1984)	29
ММлР/II/3, Екатарина Велика (1985)	31
ММлР/II/3/1, Очи боје меда (1985)	32
ММлР/II/3/2, Заборави овај град; То сам ја (1985)	33
ММлР/II/3/3, Тетовирање; Та-ту; Tатоо (1985)	34
ММлР/II/3/4, Руке (1985)	35
ММлР/II/3/5, Модро и зелено (1985)	36
ММлР/II/3/6, Оловне године (1985)	37
ММлР/II/4, С' ветром уз лице (1986)	38
ММлР/II/4/1, Буди сам (1986)	39
ММлР/II/4/2, Ти си сав мој бол (1986)	40
ММлР/II/4/3, Као да је било некад (1986)	41

Заоставштина Милана Младеновића

ММлР/II/4/4, На стаклу; Умор (1986)	42
ММлР/II/4/5, Ћутање о пустињи; Сарајево (1986)	43
ММлР/II/4/6, Соба (1986)	44
ММлР/II/4/7, Америка; Ти си сав мој бол; Соба (1986)	45
ММлР/II/5, Љубав (1987)	46
ММлР/II/5/1, Тонемо; Први и последњи дан (1987)	47
ММлР/II/6, Само пар година за нас (1989)	48
ММлР/II/6/1, Срце; Само пар година за нас (1989)	49
ММлР/II/6/2, Само пар година за нас (1989)	50
ММлР/II/7, Дум-дум (1991)	51
ММлР/II/7/1, Дум-дум (1991)	52
ММлР/II/7/2, Сигуран сам (1991)	53
ММлР/II/7/3, Одговор (1991)	54
ММлР/II/7/4, Караван (1991)	55
ММлР/II/7/5, Идемо (1991)	56
ММлР/II/7/6, Забрањујем (1991)	57
ММлР/II/7/7, Глад (1991)	58
ММлР/II/4/8, Бледо (1991)	59
ММлР/II/7/9, Хладан (1991)	60
ММлР/II/7/10, Dolce vita (1991)	61
ММлР/II/8, Неко нас посматра (1993)	62
ММлР/II/8/1, Анестезија (1993)	63
ММлР/II/8/2, Just Let Me Play Some Modern R'n'R Music (1993)	64
ММлР/II/8/3, Хеј мама (1993)	65
ММлР/II/8/4, Бежимо у мрак (1993)	66
ММлР/II/8/5, Понос (1993)	67
ММлР/II/8/6, Редослед песама - верзија (1993)	67
ММлР/II/9, Angel's Breath (1994)	68
ММлР/II/9/1, Огледало (1994)	70
ММлР/II/9/2, Courage III (1994)	71
ММлР/II/10, Несврстане песме (1977-1994)	72
ММлР/II/10/1, Умор (198?)	72
ММлР/II/10/2, Очи боје меда (198?)	73
ММлР/II/10/3, I Always Loved You (198?)	74
ММлР/II/10/4, Мама је добро (198?)	75
ММлР/II/10/5, Да ли је све у нашим рукама... (198?)	76
ММлР/II/10/6, Улазим у своју собу... (198?)	77
ММлР/II/10/7, Јесен (198?)	78

Заоставштина Милана Младеновића

ММлР/II/10/8, Не диши, не гледај... (198?)	79
ММлР/II/10/9, I Always Loved You - fragment (198?)	80
ММлР/II/10/10, Град (198?)	81
ММлР/II/10/11, Сваког дана све више остајемо сами (198?)	82
ММлР/II/10/12, Постоји ипак неко друго време (198?)	83
ММлР/II/10/13, Губитак (197?)	83
ММлР/II/11, Плеј листе (1991)	84
ММлР/II/11/1, Плеј листа 1 (1991)	85
ММлР/II/11/2, Плеј листа 2 (1991)	86
ММлР/II/12, Туђи текстови (198?)	87
ММлР/II/12/1, У сутон (Други океан) (1988)	88
ММлР/II/12/2, The Gun (198?)	89
ММлР/II/12/3, Dum Dum Boys (198?)	90
ММлР/II/12/4, The Passenger (198?)	91
ММлР/II/12/5, Get Up Offa That Thing (198?)	92
ММлР/II/12/6, Qui animam corpori... (198?)	93
ММлР/II/13, Ноте за трубу (199?)	94
ММлР/II/13/1, Carmine Caruso - вежбе за трубу (199?)	95
ММлР/II/13/2, Вежбе за трубу са употребом вентила (199?)	96
ММлР/III, Лична документа Милана Младеновића (1958 - 2010)	97
ММлР/III/1, Лична и пословна документа Милана Младеновића (1958 - 1992)	98
ММлР/III/1/1, Дипломе (1971-1976)	99
ММлР/III/1/2, Похвалнице. Сарајево (1966-1969)	100
ММлР/III/1/3, Похвалнице. Београд (1971-1972)	101
ММлР/III/1/4, Диплома XI београдске гимназије (1977-6-30)	101
ММлР/III/1/5, Сведочанства (1973-1977)	103
ММлР/III/1/6, Обавијести (1966-1969)	103
ММлР/III/1/7, Извод из матичне књиге рођених (1958-10-6)	104
ММлР/III/1/8, Дах анђела (1992)	105
ММлР/III/1/9, Потврде Удружења музичара (1987-1992)	107
ММлР/III/1/10, Уверење Савеза естрадно-музичких уметника Србије (1985-6-6)	108
ММлР/III/1/11, Certificat D'Hebergement / Потврда о смештају у Паризу (1992-12-14)	109
ММлР/III/1/12, Захтев за француску визу / плави образац (1992)	110
ММлР/III/1/13, Уверење Градског секретаријата за народну одбрану (1990-6-14)	110
ММлР/III/1/14, Toma & Co. / Пословно писмо (1976-6-28)	111
ММлР/III/1/15, Потврда Радио Телевизије Београд РТБ (1991-02-22)	112
ММлР/III/1/16, Пријава жига (1985-11-18 - 1986-11-18)	113

Заоставштина Милана Младеновића

ММлР/III/2, Књижице, исправе и друга различита документа (1958 - 2010)	114
ММлР/III/2/1, Бачка књижица за ученике основних школа (1972)	115
ММлР/III/2/2, Бачка књижица за ученике основних школа (1965-1970)	116
ММлР/III/2/3, Здравствена легитимација члана породице војног осигураника (1958)	117
ММлР/III/2/4, Здравствена књижица члана породице војног осигураника (1973-1-8)	118
ММлР/III/2/5, Здравствена књижица (1990-1994)	119
ММлР/III/2/6, Чланска карта Удружења музичара цеза и забавне музике бр. 358 (1990-6-14)	120
ММлР/III/2/7, Чланска књижица ССОЈ 1972 (1972)	121
ММлР/III/2/8, Индекс Филолошког факултета у Београду (1979-1980)	122
ММлР/III/2/9, Пасош СФР Југославија (1991-8-28)	122
ММлР/III/2/10, Картица Савеза естрадних уметника и извођача Србије (199?)	123
ММлР/III/2/11, Лична карта (1985-11-4)	124
ММлР/III/2/12, Возачка дозвола (1992-4-10)	125
ММлР/III/2/13, Zeitskarte (1992-6-22)	126
ММлР/III/2/14, Лична карта Данице Младеновић (1968-2010)	127
ММлР/III/2/15, Војна књижица (1981-12-31)	128
ММлР/III/2/16, Чланска књижица СКЈ (1985-2-21)	129
ММлР/III/2/17, Здравствена легитимација члана породице војног осигураника (1959)	130
ММлР/III/2/18, ИД картице Милана Младеновића (1989-1993)	130
ММлР/III/3, Посмртна документа и поруке обожавалица на гробу (1994)	131
ММлР/III/4, Разгледнице (1956-1994)	132
ММлР/III/4/1, Спаса Младеновић Даница Пухарић (1956-7-6)	133
ММлР/III/4/2, Милан Младеновић Спаси Младеновићу (1969-1-21)	134
ММлР/III/4/3, Милан Младеновић Спаси и Даница Младеновић (1972-7-12)	135
ММлР/III/4/4, Милан Младеновић Спаси Младеновићу (1990)	136
ММлР/III/4/5, Милан Младеновић Даница Младеновић (1990)	137
ММлР/III/4/6, Милан Младеновић Даница и Спаси Младеновићу (199?)	138
ММлР/III/4/7, Милан Младеновић Даница и Спаси Младеновићу (19??)	139
ММлР/III/4/8, Тања Јовићевић Милану Младеновићу (1991-1-22)	140
ММлР/III/4/9, Тања Јовићевић Милану Младеновићу (1991-5-25)	141
ММлР/III/4/10, Тања Јовићевић Милану Младеновићу (1991-8-20)	142
ММлР/III/4/11, Тања Јовићевић Милану Младеновићу (1993-7-31)	143
ММлР/III/4/12, Сања Милану Младеновићу (199?)	144
ММлР/III/4/13, Сања Милану Младеновићу (1993-7-12)	145

Заоставштина Милана Младеновића

ММлР/III/4/14, Марина Перазић Милану Младеновићу (1987-8-11)	146
ММлР/III/4/15, Марина Перазић Милану Младеновићу (199?)	147
ММлР/III/4/16, Дени и Јасмин Милану Младеновићу (199?)	148
ММлР/III/4/17, Дени и Јасмин Милану Младеновићу (1992)	149
ММлР/III/4/18, Весна Милану Младеновићу (199?)	150
ММлР/III/4/19, Весна Милану Младеновићу (199?)	151
ММлР/III/4/20, Гордана Бирач Милану Младеновићу (1990-12-31)	152
ММлР/III/4/21, Вања и Јелена Милану Младеновићу (1991-9-22)	153
ММлР/III/4/22, Ирена Милану Младеновићу (19??)	154
ММлР/III/4/23, Давор ЕКВ-у и Милану Младеновићу (1993-1994)	154
ММлР/III/4/24, Иван Ранковић Рака Милану Младеновићу (1991-1-9)	155
ММлР/III/4/25, Војислав Бешић Милану Младеновићу (19??)	156
ММлР/III/4/26, НН лице Милану Младеновићу (19??)	157
ММлР/III/4/27, Јелена Милану Младеновићу (19??)	158
ММлР/III/4/28, Алекс Милану Младеновићу (19??)	159
ММлР/III/4/29, Жарко и Јулијана Даници Младеновић (19??)	160
ММлР/III/4/30, Р. Милану Младеновићу (1992-12-20)	161
ММлР/III/4/31, Gato Milanu Mladenoviću (1994)	162
ММлР/III/4/32, Јуца Спаси Младеновићу (1970)	163
ММлР/III/4/33, Дом омладине из Сремске Митровице Милану Младеновићу (199?) ...	164
ММлР/III/4/34, Н.Н. лице Милану Младеновићу (199?)	165
ММлР/III/4/35, Андреја Милану Младеновићу (1990-12-15)	166
ММлР/III/4/36, Андреја Милану Младеновићу (1991-4)	167
ММлР/III/4/37, Андреја Милану Младеновићу (1991-4)	168
ММлР/III/4/38, Андреја Милану Младеновићу (1991)	169
ММлР/III/4/39, Андреја Милану Младеновићу (1991-5)	170
ММлР/III/4/40, Андреја Милану Младеновићу (1991-5)	171
ММлР/III/4/41, Андреја Милану Младеновићу (1991-5)	172
ММлР/III/4/42, Андреја Милану Младеновићу (1991)	174
ММлР/III/4/43, Андреја Милану Младеновићу (1991)	175
ММлР/III/4/44, Андреја Милану Младеновићу (1992-7-18)	176
ММлР/III/4/45, Андреја Милану Младеновићу (1992-9-21)	177
ММлР/III/4/46, Андреја Милану Младеновићу (1992-7-18)	178
ММлР/III/4/47, Андреја Милану Младеновићу (1992)	179
ММлР/III/4/48, Андреја Милану Младеновићу (1992)	180
ММлР/III/4/49, Андреја Милану Младеновићу (1992-7-24)	181
ММлР/III/4/50, Андреја Милану Младеновићу (1992-7-24)	182
ММлР/III/4/51, Андреја Милану Младеновићу (1992-10-23)	184

Заоставштина Милана Младеновића

ММлР/III/4/52, Андреја Милану Младеновићу (1992)	185
ММлР/III/4/53, Андреја Милану Младеновићу (1992)	186
ММлР/III/4/54, Андреја Милану Младеновићу (1992-11-7)	187
ММлР/III/4/55, Андреја Милану Младеновићу (1993-2-11)	188
ММлР/III/4/56, Андреја Милану Младеновићу (1993-4-20)	189
ММлР/III/4/57, Андреја Милану Младеновићу (1993-10-23)	190
ММлР/III/4/58, Андреја Милану Младеновићу (1993)	191
ММлР/III/4/59, Андреја Милану Младеновићу (1993-9-28)	192
ММлР/III/4/60, Андреја Милану Младеновићу (1993-8)	193
ММлР/III/4/61, Андреја Милану Младеновићу (1993)	195
ММлР/III/4/62, Андреја Милану Младеновићу (1993-7-15)	196
ММлР/III/4/63, Андреја Милану Младеновићу (1994-6-1)	197
ММлР/III/4/64, Андреја Милану Младеновићу (1994-2-21)	198
ММлР/III/4/66, Андреја Милану Младеновићу (1994-1-17)	199
ММлР/III/4/67, Андреја Милану Младеновићу (1994-3-10)	200
ММлР/III/4/68, Андреја Милану Младеновићу (1992)	201
ММлР/III/4/69, Андреја Милану Младеновићу (199?)	202
ММлР/III/4/70, Андреја Милану Младеновићу (199?)	203
ММлР/III/4/71, Андреја Милану Младеновићу (199?)	205
ММлР/III/4/72, Андреја Милану Младеновићу (199?)	206
ММлР/III/4/73, Андреја Милану Младеновићу (1989-12-23)	207

Преглед информација

Репозиторијум:	Народна библиотека Србије
Наслов:	Заоставштина Милана Младеновића
Сигнатура:	ММл
Језик/Писмо:	Енглески
Језик/Писмо:	Португалски
Језик/Писмо:	Словеначки
Језик/Писмо:	Српски
Језик/Писмо:	Француски
Језик/Писмо:	Хрватски
Језик/Писмо:	Шпански
Језик/Писмо:	Ћирилица
Језик/Писмо:	Латиница
Физички опис:	Легат Милана Младеновића садржи личну библиотеку у којој се налази 198 публикација, затим фотографску збирку са 264 снимка, колекцију од 67 различитих носача звука (грамофонске плоче, касете, компакт дискови), 7 плаката за наступе групе ЕКВ, рукописну збирку, преписку и документа. Део легата чини неколико уређаја за репродукцију музике, ситнија опрема за гитару и кожна јакна Милана Младеновића.
Општа напомена [sourcesDescription]:	2111к184,2301р102,

Административна историја / Скица биографија

Историјат

Милан Младеновић, (Загреб, 21. септембар 1958 — Београд, 5. новембар 1994) био је рок музичар, певач и гитариста београдске рок групе Екатарина Велика. Рођен је 21. септембра 1958. године у Загребу, од оца Спасе (родом из Крушевца, Србија), који је био војно лице, и мајке Данице (из Макарске, Хрватска). У шестој години се са породицом преселио у Сарајево, где је живео наредних неколико година. О том периоду је рекао: "Сарајево је вероватно мрачно утицало на мене. Био сам страшно ратоборан, истинољубив, мали, оволицки, и стално сам се тукао са старијима од себе. Они су ме,

наравно, млатели и тако сам ја долазио кући крвав, плачући, и то је трајало тих шест, седам година колико сам живео тамо. Био сам клинац са наочарима и носио танго-гитару испод мишке. Одлазио сам на часове код чувеног Гари Гаринче. Од њега сам научио неке акорде.”

Године 1970. породица Младеновић преселила се у Београд. Милан је похађао Једанаесту београдску гимназију у којој је крајем седамдесетих година, заједно са школским другом Драгомиром Михајловићем Гагијем и другом из краја Миланом Стефановићем - Микицом, основао свој први бенд — Лимуново дрво. Свирали су на гитаријадама у Жаркову и Железнику, у Блоку 45 (тзв. „Рок блок”), у Дому омладине, а одржали су и три самостална концерта у СКЦ-у и Студију М у Новом Саду. Познате песме Лимуновог дрвета биле су: „Да ли се сећате?”, „Седми круг”, „Око моје главе”, „Лимуново дрво”, „Не веруј”, „Преварен” и „Црни хлеб”. У то време Миланово друштво постало је активно укључено у нови правац музике познат као нови талас.

Године 1980. заједно са Михајловићем, Душаном Којићем- Којом и Иваном Вдовићем - Вдом, Младеновић је основао свој први значајни састав — Шарло Акробата. Први наступ су имали априла 1980. године у СКЦ-у, као предгрупа Панкртима. Неколико песама групе ("Нико као ја", "Она се буди", "Око моје главе" и "Мали човек") убрзо је објављено на компилацији „Пакет аранжман“, а 1981. године изашао је први и једини албум бенда - Бистрији или тупљи човек бива кад..., који се сматра једним од важнијих албума југословенског новог таласа.

Крајем 1981. године, Милан Младеновић са Драгомиром Михајловићем, другаром из бившег бенда Лимуново дрво, формира нови бенд Катарина II. Током 1982. бенду се прикључују клавијатуристичка Маргита Стефановић Маги, а 1983. басиста Бојан Печар и бубњар Шарла акробате Иван Вдовић. У тој постави група 1984. године издаје албум „Катарина II“ на којем се налазе чувене нумере „Аут“, „Јесен“, „Радостан дан“, „Треба да се чисти“, „Ја знам“ и друге. Након одласка из групе, Михајловић као носилац права на име Катарина II ускраћује групи право да се даље њиме користи, те бенд бира ново име - Екатарина Велика. У ЕКВ долази нови бубњар Иван Феце Фирчи из Луне, уместо Вда. Године 1985. излази истоимени албум Екатарина Велика који добија повољне критике те скреће пажњу на бенд. Албум из 1986. С ветром уз лице, лансира их на сам врх југословенске рок сцене, где са Младеновићем на челу остају све до 1994. године издајући серију успешних албума.

Током рада са Екатарином, Младеновић сарађује као продуцент на албумима бендова Густаф и његови добри духови и Фит. 1985. године се заједно са осталим члановима Екатарине појављује у филму Горана Марковића Тајванска канаста, а следеће године и у филму Милана Живковића Црна Марија где игра главну улогу и за који је написао нумеру "Bus Station". 1991. године пише музику за позоришну представу "Мајка храброст и њена деца" Бертолда Брехта, у режији Ленке Удовички.

Почетком југословенских ратова, 1992. године, са члановима група Партибрејкерс и Електрични оргазам формира пројекат "Римтутитуки", чија је музичка активност концентрисана на антиратну пропаганду. Њихов сингл „Слушај 'вамо!“, с кључним рефреном „Мир, брате, мир”, издаје Б92, а промовисан је концертом на камиону који је кружио улицама Београда. ЕКВ, Партибрејкерс и Електрични оргазам септембра 1993. године свирају у Прагу и Берлину са загребачким саставом Вјештице у оквиру акције „Ко то тамо пјева“.

Ратно стање се непосредно одразило и на стваралаштво Екатарине Велике, нарочито на последњим албумима Дум дум и Неко нас посматра.

У време опсаде Дубровника, Милан је позвао публику да минутом ћутања одају почаст бомбардованом Дубровнику и његовом становништву. Међутим, неки из гомиле су гласно негодовали, а чули су се чак и позиви „ухапсите га!“. Када је требало да гостују с Римтутитукијем у Бањалуци током рата, Милан је из протеста отказао наступ зато што је срушена најстарија и најпознатија бањалучка џамија Ферхадија.

Од децембра 1993. до марта 1994. године Младеновић борави у Бразилу, где са дугогодишњим пријатељем Митром Суботићем - Субом (алијас Rex Ilusivii) и неколико бразилских музичара снима албум *Angel's Breath* (Дах анђела). По Милановим речима, „то је нека врста психоделичног самба-рока с балканским утицајем“. Милан затим у мају 1994. одлази у Париз, где је у сарадњи са сарајевским редитељем Алешом Куртом направио видео снимке и одабрао документарни материјал који је искоришћену споту за песму „Црв“. Спот је, након Миланове смрти, на основу његове идеје, довршила његова девојка Маја Маричић.

Пре него што је објављен албум *Angel's Breath*, Милан Младеновић је умро 5. новембра 1994. Сахрањен је на Новом гробљу у Београду.

Подручје напомена

Напомене о наслову

Сређивање грађе

Заоставштина Милана Младеновића је разврстана према врстама грађе које се у њој налазе:

- лична библиотека
- фотографије
- носачи звука (грамофонске плоче, касете, компакт дискови)
- плакати
- рукописна грађа
- преписка
- документа

Прве четири групе су каталoшки обрађене у Cobiss систему, а наредне три у систему Екраан.

Ограничења приступа

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне

Не очекују се допуне.

Напомене

- **Статус видљивости записа:** **Нацрт:** Завршен опис
 - **Ниво детаљности:** **Минимални:** Делимични
 - **Статус:** **Нацрт:** Коначни
-

Приступне тачке

- Младеновић, Милан
 - Рок уметници (предмет)
-

Колекције у фонду

Подфондови: ММлР - Архива Милана Младеновића

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Архива Милана Младеновића

Сигнатура: ММлР

Датум стварања: 1958 - 2010 (date of creation)

Оквир и садржај:

Рукописна оставштина Милана Младеновића садржи рукописе песама и плејлиста, писма и преписке, лична документа, као и поруке обожаваоца остављених након његове смрти.

Физички опис: Архива обухвата 271 јединицу.

Језик материјала:

Енглески

Немачки

Словеначки

Српски

Француски

Хрватски

Ћирилица

Латиница

Сређивање грађе:

Фонд је разврстан према типу докумената која су сложена хронолошки. Садржи следеће серије:

- I Рукописи Милана Младеновића (бележнице и појединачна документа)
- II Преписка
- III Лична документа
- IV Разно (поруке фанова након смрти Милана Младеновића).

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок музика (documentary form)
 - Рок поезија (documentary form)
 - Документа (documentary form)
 - Рукописи (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
-

Серија: ММлР/И - Бележнице Милана Младеновића

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Бележнице Милана Младеновића

Сигнатура: ММлР/И

Датум стварања: 1986 - 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Бележнице које је Милан Младеновић користио спадају у тип роковника, карактеристичних за југословенско друштво осамдесетих и раних деведесетих

година, када је свако предузеће или друштвена организација штампало такву врсту репрезентативног материјала за поклоне и коришћење унутар радне организације. Пет од шест бележница поседују све одлике овакве врсте штампаног материјала, са логом фирме, мапом Југославије на форзецу, подацима, календарима и празним странама за писање. Саме по себи, представљају прворазредни документ за социолошка истраживања, али дају и одличан временски и политички оквир у коме је група Екатарина Велика стварала. Роковници носе логое "JNA" (за 1978/79), "Konstruktor" (за 1988), "Sirmiumfest" (за 1991/92), "Jugobanka" Лесковац (1993)/ Крагујевац , као и "Карић банке" (за 1992).

Физички опис: Серија садржи осам (8) бележница/роковника са спорадичним записима песама и плејлиста.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/1 - Жута свеска - Бележница бр. 1

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Жута свеска - Бележница бр. 1

Сигнатура: ММлР/II/1

Датум стварања: 198?-199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Пагиниране су само прве две стране где су записани стихови три песме, и то: "Остатак", "Виђење" и "Мрав". Рукопис је читак, песме су у строфама од по четири стиха са често коришћеном укрштеном једноставном римом. Песма "Виђење" има најразвијенију структуру чему доприноси и постојање рефрена што сугерише да је писана за певање. Томе у прилог иду и забележени акорди за песме "Виђење" и "Мрав". Ниједна од ових песама није снимљена, непознате су у опусу Милана Младеновића. У овој бележници се налази и текст једне песме, записан нечитким рукописом, очигледно много касније. Први стих гласи: "Лукавости језика..."

Физички опис: Једна тврдо укоричена свеска жуте боје од 60 листова.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/2 - Radna beležnica JNA - Бележница бр. 2

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Radna beležnica JNA - Бележница бр. 2

Сигнатура: ММлР/И/2

Датум стварања: 1986 - 1989 (date of creation)

Оквир и садржај:

У овој бележници могу се наћи текстови следећих песама:

- "Новац у рукама" (стр. 63),
- "Умор" (стр. 65),
- "Празна соба" (стр. 69),
- "Као да је било некад" - (прото)верзија (стр. 222, 223, 224 и 231),
- "Буди сам" - (прото)верзија (стр. 306/307)

које су објављене на албуму "С ветром уз лице" (1986);

као и фрагменти песама:

- "Вода" - почетни дистих (стр. 242, објављена на албуму "Љубав" 1987)
- "Она ми је рекла" (прото)верзија прве строфе (стр. 254, објављена на албуму "Само пар година за нас" 1989).

Такође, у овој бележници могу се наћи текстови песама и фрагмената који никада нису објављени. У питању су следеће песме:

- "Језик" (стр. 67),
- "На стаклу" (стр. 71),
- "Ја радим као црв..." (стр. 101)

као и дистих на стр. 169, који гласи:

"У ноћи застајем без даха
и прсти хладни су као лед."

Физички опис: Војнички роковник за календарску годину 1978/79. на коме пише "Радна бележница - ЈНА". Има 400 страна од чега је спорадично искоришћено 10 страна. Сви листови закључно са страницом бр. 62 су истргнути. Бележница почиње страницом бр. 63.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/И/3 - OZZ Konstruktor - Бележница бр. 3

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: OZZ Konstruktor - Бележница бр. 3

Сигнатура: ММлР/И/3

Датум стварања: 1988 - 1989 (date of creation)

Оквир и садржај:

У овој бележници, од 55. до 62. стране, може се наћи више нацрта за редослед песама на албуму "Само пар година за нас", при чему се наводе наслови неких песама које у таквим облику никада нису објављене. У питању су наслови: "Пинк", "Соло", "Свечана", Ходочашће", "Кукоч", "Бохемиан" и "Бежимо у мрак" (протоверзија може се видети на стр. 108/109 која ће измењена бити објављена на албуму "Неко нас посматра" 1993).

Следе верзије песама са албума "Само пар година за нас":

- "Америка" - (странице: 93/94, 98/99, 100/101, 103, 159);
- "Она ми је рекла" - (стр. 121, 171/172);
- "Круг" - (стр. 143, 145, 227);
- "Изнад града" - (стр. 144);
- "Naive Heart" - (протоверзија песме "Срце", стр. 146);
- "Она и он и он и ја" - (стр. 208).

Такође, ту су и песме, односно фрагменти који нису објављивани:

- Дистих на стр. 117 који гласи:
"И опет сам чуо глас у ноћи
који ми говори речи опомене"
- "Добар знак" - (стр. 125);
- "Моја победа / мој пораз" - (стр. 142);
- "Дошао је крај" - (стр. 170);
- "Буди спреман" - (стр. 173).

Напомена: Посебно су интересантне верзије песме "Америка" на основу којих се може пратити генеза овог текста, као и трансформације мотива и топоса, Азије у Америку, даљине у близину, те поунутарњења врхунског циља путовања.

Физички опис: Роковник црних корица за календарску годину 1988. на којима пише "OZZ Konstruktor". Опремљен је ауто-мапом и мапом лова у СФРЈ на листовима

форзеца. Има комплетне информације о институцијама политичког система Југославије. Пагиниране су 304 стране од чега је спорадично искоришћено тридесетак страна.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/И/4 - Sirmiumfest - Бележница бр. 4

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Sirmiumfest - Бележница бр. 4

Сигнатура: ММлР/И/4

Датум стварања: 1990 - 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

У овој бележници налазе се текстови појединих песама са албума "Дум-дум" из 1991.:

- "Одговор";
- Следе две плејлисте и то од 18 и 32 песме;
- Акорди за песму "Angel";
- Две странице са по једним дистихом, од којих други гласи:

"Они користе руке / да би давили децу";

- Три верзије песме "Сигуран" (две су на истргнути листовима);
- "Глад";
- "Dolce vita" - (на истргнутој страни);
- Распоред рефрена, строфа и сола за неименовану песму;
- Плејлиста од шест песама.

Физички опис: Роковник црних корица за календарску годину 1990/91. на којима пише "Sirmiumfest". Опремљен је ауто-мапом СФРЈ и политичком мапом Европе на листовима форзеца. Роковник поседује административне и опште географске податке о Југославији као и мапе урбаних језгара већих југословенских градова: Загреб, Сарајева, Београда, Титограда, Љубљане, Новог Сада, Скопја, Приштине, Пуле, Сплита, Задра, Шибеника, Дубровника, Ријеке, Марибора, Осјека и Ниша. Странице нису пагиниране, већи део роковника предвиђен је за календарско вођење дневничких записа по данима. Милан Младеновић је оставио тринаест (13) записа, песама и плејлиста, у рубрици за "биљешке". Од тога, три су на истргнути страницама.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/И/5 - Југобанка Крагујевац - Бележница бр. 5

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Југобанка Крагујевац - Бележница бр. 5

Сигнатура: ММлР/И/5

Датум стварања: 1992 - 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

На средини књижног блока овог роковника налази се неколико записа радних верзија појединих песама са албума "Неко нас посматра" из 1993., и то::

- "Јадранско море";
- "Just Let Me Play Some Modern R'N'R Music / Ко је у праву";
- "Хеј, мама";
- "Анестезија";
- "Неко нас посматра";
- "Бежимо у мрак" (за протоверзију видети Бележницу бр. 3).

Између песама, постоји неколико верзија за њихов редослед на албуму.

Физички опис: Роковник за календарску 1991/92/93. годину са браон корицама на којима пише "Југобанка Крагујевац". Опремљен је ауто-картом и железничком картом СФРЈ на листовима форзеца. Роковник на почетним страницама има прештампан Закон о предузећима, табелу за израчунавање камата, формуле процентног рачуна, као и попис уобичајених скраћеница у трговини. Странице нису пагиниране. Известан број листова је истргнут.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/И/6 - Jugobanka Leskovac - Бележница бр. 6

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Jugobanka Leskovac - Бележница бр. 6

Сигнатура: ММлР/И/6

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

У овој бележници налазе се коначне верзије свих песама (изузев песме "Истина машина", чији је аутор Дадо Топић) са албума "Неко нас посматра" из 1993., и то у коначном редоследу:

- "Неко нас посматра";
- "Не";
- "Заједно";
- "Анестезија";
- "Just Let Me Play Some Modern R'N'R Music";
- "Хеј, мама";
- "Бежимо у мрак" (за протOVERЗИЈУ видети Бележницу бр. 3);
- "Јадранско море";
- "Понос".

Физички опис: Блок плавих корица за календарску годину 1993. Југобанке ДД Лесковац.. На унутрашњим странама корица има важније бројеве телефона у Лесковцу као и календар за текућу годину. Странице нису пагиниране.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/И/7 - Карић банка - Бележница бр. 7

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Карић банка - Бележница бр. 7

Сигнатура: ММлР/И/7

Датум стварања: 1993 - 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Након три плејлисте спочетка ове бележнице, следе програмски текстови везани за албум "Angel's Breath" (1994), на чијој су реализацији, од јануара до марта 1994. у Сао Паолу, поред Милана Младеновића суделовали следећи музичари: Митар Суботић Суба - клавијатуре, Жоао Параиба (Joao Parahyba) - удараљке, Фабио Голфети (Fabio Golfetti) - гитара, Тацијана Барош (Taciana Barros) - главни саветник, Мариса Орт (Marisa Orth) - вокал и Мадалена - вокал.

У питању су следећи текстови:

1. ГОНДВАНА, геопоетички запис о праконтиненту који се током времена распао на много делова. Младеновић је ово сматрао добром метафором за оно што се догодило са Југославијом (Балканом, Медитераном).

2. ANGEL'S BREATH / DAN ANĐELA / PANGEA, програмски текст, "теоријске" поставке пројекта развијене у више тачака, пре свега о времену геополитичког уситњавања, те немогућности досезања целовите слике света. Такође, овај пројекат има и еколошку димензију која подразумева активирање свести о "заједничком духу планете Земље". Као најважнију компоненту свог последњег музичког пројекта, Младеновић истиче ритам. Ту је и податак да би ЦД требало да буде објављен у Бразилу за етикету Paulina-COMEP - Comunicação Musical Editora Paulinas, док би издавач у Београду требало да буде Master Music.

3. Дискографија Милана Младеновића.

4. Младеновићева калкулација целог пројекта; захтев за спонзора у коме се истиче да је реч о некомерцијалном музичком пројекту.

Физички опис: Роковник браон пластифицираних корица које имитирају мермер. На корицама је отиснут грб и име Карић банке. Од додатног материјала, роковник има само календар за 1992/93. годину. Форзеци су бели, без мапа. Папир је веће граматуре од уобичајеног за ову врсту бележница из ранијих периода. Странице нису пагиниране.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/И/8 - Рок бележница бр. 8

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Рок бележница бр. 8

Сигнатура: ММлР/И/8

Датум стварања: 1991-1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Милан Младеновић је у овој бележници оставио ретке записе у виду подсетнике у календару (септембар) и једне плејлисте у нотесу који почиње вероватно његовим цртежом. Но оно најзначајније је цртеж Зорана Јањетова на другој страну сепаратора у нотесу под називом "I love today". На самом крају бележнице налазе се три плејлисте.

Физички опис: Роковник је у облику рок јакне. Малог формата са кожним дизајнираним повезом. Бележница садржи календар за 1990/91, као и одељак за белешке.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Нацрт

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Серија: ММлР/II - Појединачни рукописи песама

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Појединачни рукописи песама

Сигнатура: ММлР/II

Датум стварања: 1977 - 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песме су писане руком и на писаћој машини, распоређене су по албумима, од Шарла акробате (1981) до Angel's Breath (1994). Такође, ту је и фасцикла са "несврстаним песмама", односно песама са различитих албума на истој страници или са оним које никада нису објављене, као што је песма "Губитак". Многе од ових песама представљају њихове прекуцане завршне верзије, али највреднија грађа из ове колекције је заправо она на којој се накнадно интервенисало руком да би се дошло до неких бољих језичких или певачких решења. Посебно је интересантна интегрална верзија песме "Руке" са албума "Екатарина велика" (1985) која садржи читаву строфу са централним мотивом руке-шаке-прстију, која је у коначној редакцији избачена. Најбројнији су текстови песама са албума "Дум дум" (1991), за који је Милан Младеновић написао све песме као и музику.

Физички опис: Рукописи песама настајали у периоду од 1977. до 1994. разврстани су у тринаест фасцикли А4 формата.

Језик материјала:

Енглески

Латински

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок музика (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/1 - Бистрији или тупљи човек бива кад

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Бистрији или тупљи човек бива кад

Сигнатура: ММлР/II/1

Датум стварања: 1981 (date of creation)

Оквир и садржај:

Све четири песме - "Она се буди", "Само понекад", "Љубавна прича" и "Пазите на децу" - објављене су на једином студијском албуму Шарла Акробате "Бистрији или тупљи човек бива кад..." у Југотону (Загреб). Групу су чинили Милан Младеновић, Душан Којић Која и Ивица Вдовић Вд. Овај албум је током времена стекао култни статус у југословенском року.

Физички опис: Једна фасцикла која садржи три листа, четири песме.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок музика (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/1/1 - Она се буди

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Она се буди

Сигнатура: ММлР/II/1/1

Датум стварања: 1981 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Она се буди" написана је руком на две стране. Строфе су подељене водоравним линијама

Физички опис: Један лист Б формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/1/2 - Само понекад

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Само понекад

Сигнатура: ММлР/II/1/2

Датум стварања: 1981 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Само понекад" отипакан је верзалом на писаћој машини. Ручна коректура на тексту.

Физички опис: Један лист Б формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/1/3 - Љубавна прича; Пазите на децу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Љубавна прича; Пазите на децу

Сигнатура: ММлР/II/1/3

Датум стварања: 1981 (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни су откуцане две песме верзалом, и то: под бројем 35 песма "Љубавна прича", а под бројем 36 песма "Пазите на децу". С обзиром на (ручну) нумерацију песама, стиче се утисак да је овај лист био део неке веће целине. На тексту је уочљива ручна редактура, као и делимична коректура.

Физички опис: Један лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Подсерија: ММлР/II/2 - Катарина II

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Катарина II

Сигнатура: ММлР/II/2

Датум стварања: 1984 (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком су написане две песме - "Јесен" и "Аут". Обе су са првог студијског албума Екатарине Велике која се тада звала Катарина II. Албум "Катарина II" објављен је 1984. у словеначкој дискографској кући ЗКП РТЉ (Заложба касет ин плочч РТВ Љубљана). Групу су чинили: Милан Младеновић, Драгомир Гаги Михаиловић, Маргита Стефановић, Бојан Печар и Иван Вдовић Вд. Гости на албуму били су: Марио Челик (Филм) и Јуриј Новоселић (Филм). Песма "Аут" била је прва, док је песма "Јесен" била десета и последња нумера на албуму "Катарина II". Дизајн за омот ове плоче урадила је Маргита Стефановић.

Физички опис: Један лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/2/1 - Јесен; Аут

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Јесен; Аут

Сигнатура: ММлР/II/2/1

Датум стварања: 1984 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песме "Јесен" и "Аут" са албума "Катарина II" написане су црвеном хемијском оловком на истој страни.

1) У тексту песме "Јесен" постоји рефрен који није отпеван приликом извођења и он гласи "Високо горе испод нас", као парадоскална поетичка констелација, карактеристична и за неке друге текстове са овог албума ("Врт", "Платформе", "Кад кренем ка"). Понавља се четири пута у истој рефренској строфи.

2) У тексту песме "Аут" постоје алтернације у првом стиху:

"Она шета/хода сама кроз град/мрак",

што ће у коначној верзији, за коју је изабрано "ходање кроз град", умногоме одредити магистрални лајтмотив ЕКВ у коме су увек појединац и град у различитим варијацијама. "Мрак" као топос почеће да се појављује тек касније, од албума "Само пар година за нас" (1989), да би коначно превладао над "градом" на албуму "Дум-дум" (1991).

Физички опис: Један лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Рок поезија (documentary form)
- Рок уметници (предмет)
- Београд (место)
- Загреб (место)

- Љубљана (место)
-

Подсерија: ММлР/II/3 - Екатарина Велика

Стваралац: Младеновић, Милан Стефановић, Маргита

Наслов: Екатарина Велика

Сигнатура: ММлР/II/3

Датум стварања: 1985 (date of creation)

Оквир и садржај:

Албум "Екатарина Велика" објављен је 1984. у словеначкој дискографској кући ЗКП РТЉ (Заложба касет ин плошч РТВ Љубљана). Групу су чинили: Милан Младеновић, Маргита Стефановић, Бојан Печар и Иван Феце Фирчи. Гости на албуму били су: Масимо Савић (Доријан Греј) и Томо Johannes in der Mühlen (Karlowsky Vary).

Физички опис: Укупно десет листова различитих формата, писаних на писаћој машини и руком. Укупно шест песама ("Очи боје меда", "Заборави овај град", "Tattoo", "Руке", "Модро и зелено", "Оловне године"), од којих су песме "Tattoo" и "Оловне године" дате свака у три верзије и то писане руком.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Стефановић, Маргита

- Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Јединица: ММлР/II/3/1 - Очи боје меда

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Очи боје меда

Сигнатура: ММлР/II/3/1

Датум стварања: 1985 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Очи боје меда", иначе прва на албуму "Екатарина Велика", испринтана је, и по свему судећи део неке веће штампане целине која је била спремана за повезивање или објављивање у форми текста. Видљиви су трагови ручне лектуре. Песма је написана без интерпункцијских знакова, са тротачком на крају сваке од двеју строфа.

Физички опис: Један лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан

- Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Јединица: ММлР/II/3/2 - Заборави овај град; То сам ја

Стваралац: Стефановић, Маргита Младеновић, Милан

Наслов: Заборави овај град; То сам ја

Сигнатура: ММлР/II/3/2

Датум стварања: 1985 (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни су откуцане две песме, друга и седма са албума "Екатарина Велика", и то најпре "Заборави овај град" а после ње "То сам ја", која је непотпуна јер се прекида на средини треће строфе. Песме су нумерисане руком као 11. и 12. у оквиру неке шире колекције.

Физички опис: Један лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Стефановић, Маргита
- Младеновић, Милан

- Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Јединица: ММлР/II/3/3 - Тетовирање; Та-ту; Tатoo

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Тетовирање; Та-ту; Tатoo

Сигнатура: ММлР/II/3/3

Датум стварања: 1985 (date of creation)

Оквир и садржај:

У питању су три верзије треће песме са албума "Екатарина Велика" - "Tat(t)oo". У верзији под насловом "Тетовирање" постоји строфа, трећа по реду, која је избачена из коначне верзије. Она гласи: "Гоблени су на грудима / тапети су на очима / и добро сам тетовиран / и добро сам замаскиран."

Физички опис: Три листа различитих формата и намене: један је истргнут из свеске са високим каром, други из календара (март 1984), а трећи је лист А4 формата за куцање на машини.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Јединица: ММлР/II/3/4 - Руке

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Руке

Сигнатура: ММлР/II/3/4

Датум стварања: 1985 (date of creation)

Оквир и садржај:

Ова верзија песме "Руке", пете песме са албума "Екатарина Велика", представља интегрални текст од ког је тек трећина искоришћена за нумеру која је отпевана у студију. Централни мотив, рука, гради се постепено, од једног прста до шаке са различитим симболима који се везују за те форме. Мотив шаке, као симбола снаге, уједно је и изостављена мотивацију за наредну, познату строфу, која почиње евокацијом уличних туча из детињства.

Физички опис: Један лист малог формата, истргнут из календара (март 1984), исписан руком.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Јединица: ММлР/II/3/5 - Модро и зелено

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Модро и зелено

Сигнатура: ММлР/II/3/5

Датум стварања: 1985 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Модро и зелено" откуцана је у коначној верзији и испринтана. Руком су прецртана понављања рефренских стихова.

Физички опис: Један лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Јединица: ММлР/II/3/6 - Оловне годинеСтваралац: Стефановић, МаргитаНаслов: Оловне годинеСигнатура: ММлР/II/3/6Датум стварања: 1985 (date of creation)Оквир и садржај:

Ауторка текста песме "Оловне године" је Маргита Стефановић. Све три верзије су писане руком. Само верзија под сигнатуром ММлР/II/3/6ц има четврту строфу ("Бацам поглед на сат..."). Такође, на полеђини листа са верзијом под сигнатуром ММлР/II/3/6а руком је написан текст песме "Сарајево", која ће под бројем шест бити објављена на албуму "С ветром уз лице", наредне 1986. године.

Физички опис: Три листа малог формата, истргнута из нотеса и календара.Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Стефановић, Маргита
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Љубљана (место)
-

Подсерија: ММлР/II/4 - С' ветром уз лице

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: С' ветром уз лице

Сигнатура: ММлР/II/4

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

Албум "С' ветром уз лице" објављен је 1986. Снимљен је у фебруару 1986. загребачком СИМ студију. Групу су чинили: Милан Младеновић, Маргита Стефановић, Бојан Печар и Иван Рака Ранковић. Овај албум се сматра прекретницом у смислу комерцијалног пробоја бенда на југословенском тржишту. Продуцент је био Драган Чачиновић. На овом албуму је као друга по реду објављена антологијска рок песма "Ти си сав мој бол" (у трајању од 3:54), која је на ранг листи 100 најбољих домаћих рок нумера Б92 из 2006. рангирана на трећем месту.

Физички опис: Седам листова различитих формата, писаних на писаћој машини и руком. Укупно осам песама ("Буди сам", "Ти си сав мој бол" у две верзије, "Као да је било некад", "На стаклу", "Умор", "Ћутање о пустињи", "Сарајево" у две верзије и "Соба" у две верзије.) Песме "На стаклу" и "Ћутање у пустињи" нису раније објављиване.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/1 - Буди сам

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Буди сам

Сигнатура: ММлР/II/4/1

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Буди сам (на улици)", прва на албуму "С' ветром уз лице", испринтана је и, по свему судећи, део неке веће штампане целине која је била спремана за повезивање или објављивање у форми текста. Видљиви су трагови ручне лектуре у другој строфи.

Физички опис: Један лист А4 формата штампан на штампачу.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/2 - Ти си сав мој бол

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Ти си сав мој бол

Сигнатура: ММлР/II/4/2

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

Антологијска песма "Ти си сав мој бол", друга на албуму "С' ветром уз лице", испринтана је и, по свему судећи, део неке веће штампане целине која је била спремана за повезивање или објављивање у форми текста. Видљиви су трагови ручне редактуре у померању цезуре.

Физички опис: Један лист А4 формата штампан на штампачу.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/3 - Као да је било некад

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Као да је било некад

Сигнатура: ММлР/II/4/3

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Као да је било некад", трећа на албуму "С' ветром уз лице", испринтана је и, по свему судећи, део неке веће штампане целине која је била спремана за повезивање или објављивање у форми текста. Видљиви су трагови ручне редактуре као и дописани стихови на крају песме, као рефренска одјавна варијација.

Физички опис: Један лист А4 формата штампан на штампачу.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/4 - На стаклу; Умор

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: На стаклу; Умор

Сигнатура: ММлР/II/4/4

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

На истој страници су откуцане две песме: "На стаклу" и "Умор". Друга песма је под насловом "Уморна" објављена као четврта на албуму "С ветром уз лице", док песма "На стаклу" припада колекцији необјављених, неотпеваних песама. Има три строфе, по мотивима и штимунгу блиска је рок лирици са наредног албума ЕКВ-а "Љубав" (стих "Личим на себе док мислим на тебе").

Физички опис: Један лист А4 формата откуцан на писаћој машини, делимично оштећен. Ручна пагинација странице: бр. 40.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/5 - Ћутање о пустињи; Сарајево

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Ћутање о пустињи; Сарајево

Сигнатура: ММлР/II/4/5

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

На истој страници написане су две песме: "Сарајево" (шеста песма са албума "С ветром уз лице") и необјављена песма "Ћутање о пустињи" која је по мотивима блиска неким песмама са каснијег албума "Само пар година за нас" из 1989, и то: "Изнад града", "Она и он и он и ја", "Она ми је рекла". Присутна су карактеристична огледалска претапања просторних равни и субјекта.

Физички опис: Један лист истргнут из календара (април 1984) исписан руком.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/6 - Соба

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Соба

Сигнатура: ММлР/II/4/6

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Соба", осма на албуму "С' ветром уз лице", испринтана је и, по свему судећи, део неке веће штампане целине која је била спремана за повезивање или објављивање у форми текста. Видљиви су трагови ручне лектуре у првој, трећој и последњој - четвртој строфи, у којој се последњи стих алтернира: пробуди ме/пољуби ме.

На полеђини овог листа руком су написани текстови песама "Сарајево" и "Новац у рукама", песма која је под бројем пет објављена на албуму "С' ветром уз лице".

Физички опис: Један лист А4 формата испринтан на штампачу.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/7 - Америка; Ти си сав мој бол; Соба

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Америка; Ти си сав мој бол; Соба

Сигнатура: ММлР/II/4/7

Датум стварања: 1986 (date of creation)

Оквир и садржај:

На истој страници су откуцане три песме: "Америка", која ће бити касније објављена на албуму "Само пар година за нас", затим "Ти си сав мој бол" и "Соба". Видљиви су трагови ручне лектуре, прва песма је притом прецртана а преостале две су ручно нумерисане бројевима 17 и 18.

Физички опис: Један лист А4 формата откуцан на писаћој машини.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Подсерија: ММлР/II/5 - Љубав

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Љубав

Сигнатура: ММлР/II/5

Датум стварања: 1987 (date of creation)

Оквир и садржај:

Албум "Љубав" је четврти студијски албум групе Екатарина Велика. Ово је први њихов албум који је објављен за ПГП РТБ. Групу су чинили: Милан Младеновић, Маргита Стефановић, Бојан Печар и Срђан Жика Тодоровић. Гост на албуму и продуцент, био је аустралијски музичар Теодор Јани (Theodore Yanni). По мишљењу критике, ради се о једном од најбољих издања југословенске рок сцене.

Аутори дизајна овог албума су Вук Величковић и Маргита Стефановић. Новитет у визуелном идентитету ЕКВ-а били су алхемијски симболи који су се први пут појавили на омоту овог албума. Сваки симбол је означавао једног члана бенда: троугао са линијом - Жика Тодоровић, паралелни таласи - Маги Стефановић, кружни вртлог - Бојан Печар и квадрат у квадрату - Милан Младеновић.

Физички опис: Један лист А4 формата откуцан на писаћој машини.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/II/5/1 - Тонемо; Први и последњи дан

Стваралац: Младеновић, Милан Стефановић, Маргита

Наслов: Тонемо; Први и последњи дан

Сигнатура: ММлР/II/5/1

Датум стварања: 1987 (date of creation)

Оквир и садржај:

На истој страници су откуцани текстови следећих песама: "Тонемо" (девета и последња на албуму "Љубав"), "Први и последњи дан" (седма песма са истог албума, аутори су Милан и Маги), затим песма "Модро и зелено" (шеста песма са албума "Екатарина Велика" из 1985), док је на полеђини руком написан текст песме "Радостан дан" (четврта песма са албума "Катарина II" из 1984).

Физички опис: Један лист А4 формата откуцан на машини. На полеђини, песма написана руком.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Стефановић, Маргита
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Подсерија: ММлР/II/6 - Само пар година за нас

Стваралац: Младеновић, Милан Стефановић, Маргита

Наслов: Само пар година за нас

Сигнатура: ММлР/II/6

Датум стварања: 1989 (date of creation)

Оквир и садржај:

"Само пар година за нас" објављен је 1989. у ПГП РТБ као пети студијски албум Екатарине Велике. Састав групе остао је непромењен. Ово је последњи албум на коме је свирао Бојан Печар. Продуценти су били Митар Суботић Суба и Теодор Јани (Theodore Yanni). Специјална гошћа на албуму била је Тања Јовићевић из Октобра 1864. На овом албуму је објављена антологијска песма "Пар година за нас" која је 2006, на топ листи најбољих домаћих југословенских рок песама Радија Б92, рангирана на првом месту. Албум је имао десет песама, од којих су међу рукописима из оставштине сачуване две песме.

Физички опис: Два листа А4 формата откуцана на машини.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Стефановић, Маргита
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/6/1 - Срце; Само пар година за нас

Стваралац: Младеновић, Милан Стефановић, Маргита

Наслов: Срце; Само пар година за нас

Сигнатура: ММлР/II/6/1

Датум стварања: 1989 (date of creation)

Оквир и садржај:

На истој страни су откуцани текстови песама "Срце" (трећа на овом албуму) и "Само пар година за нас" (шеста на овом албуму, чији су аутори Милан и Маги). Видљиви су трагови ручне редактуре. Песме су ручно нумерисане као 32. и 33.

На полеђини су руком написани текстови песама "Ходај" и "То сам ја" са албума "Екатарина Велика" из 1985.

Физички опис: Један лист А4 формата откуцан на машини. На полеђини руком написан текст још две песме.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Стефановић, Маргита
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/6/2 - Само пар година за нас

Стваралац: Младеновић, Милан Стефановић, Маргита

Наслов: Само пар година за нас

Сигнатура: ММлР/II/6/2

Датум стварања: 1989 (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни је откуцан текст песме "Само пар година за нас" (шеста на овом албуму, чији су аутори Милан и Маги), подељен на шест строфа, без трагова коректуре и редактуре, као коначна верзија.

Физички опис: Један лист А4 формата испринтан на штампачу.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Стефановић, Маргита
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/7 - Дум-дум

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дум-дум

Сигнатура: ММлР/II/7

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

"Дум-дум" је шести студијски албум Екатарине Велике, снимљен 1991. у Студију "М" Радио Новог Сада. Издавач је ПГП РТБ. Аутор свих текстова је Милан Младеновић. Албум представља јединствен ангажовани антиратни рок албум на тлу бивше Југославије на почетку деведесетих година. Албум има 10 нумера ("Дум-дум", "Сигуран", "Одговор", "Караван", "Идемо", "Забрањујем", "Глад", "Бледо", "Хладан", "Dolce Vita") од којих бар 5 улази у антологију најуспелијих ангажованих рок песама високог уметничког квалитета ("Идемо", "Караван", "Сигуран", "Бледо", "Dolce Vita"). Овај албум је интимистичко-медитативну поетику

ЕКВ-а из претходних година трансформисао у ангажовану експресију крика.

Стога се "Дум-дум" може сматрати и превратничким албумом у самој каријери Екатарине Велике, али и у историји југословенског рокенрола.

Групу су чинили: Милан Младеновић, Маргита Стефановић, Марко Миливојевић, Бата Божанић (бас), Душан Петровић (бас). Специјални гости: Митар Суботић Суба и Тања Јовићевић. Продуценти: Теодор Јани (Theodore Yanni) и Ђорђе Петровић.

Физички опис: 24 листа различитих формата откуцаних на писаћој машини и исписаних руком.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Нови Сад (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/1 - Дум-дум

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дум-дум

Сигнатура: ММлР/II/7/1

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни је откуцан текст епонимне песме албума "Дум-дум". У питању је коначна верзија овог текста без иједне исправке. На полеђини је руком написана плеј-листа од 25 песама, која обухвата нумере са готово свих албума ЕКВ-а. На основу ове песме снимљен је спот 1991. у режији Бранимира Димитријевића и Бориса Миљковића.

Физички опис: Један лист А4 формата откуцан на писаћој машини.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/2 - Сигуран сам

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Сигуран сам

Сигнатура: ММлР/II/7/2

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

"Сигуран сам" је прото верзија песме "Сигуран", која је објављена као друга нумера на албуму "Дум-дум". Текст ове песме је сачуван у две верзије, посебно је интересантна верзија са видљивим коректурама, где се могу наћи варијанте појединих строфа, као и изостављени стихови, чијим је сажимањем ова песма доведена до своје антологијске коначне верзије. То се посебно односи на интервенције у четвртој строфи од које је остао само први стих: "Као у сну..."

Физички опис: Два листа А4 формата откуцан на писаћој машини.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/3 - Одговор

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Одговор

Сигнатура: ММлР/II/7/3

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Одговор" је објављена као трећа на албуму "Дум-дум". Сачувана је једна писана и три откуцане верзије. Ради се о коначним варијантама текста у сва три случаја. На полеђини рукописне верзије (ММлР/II/7/3а), руком је написана једна од верзија песме "Сигуран сам".

Физички опис: Четири листа различитих формата откуцаних на писаћој машини и исписаних руком.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/4 - Караван

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Караван

Сигнатура: ММлР/II/7/4

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Караван" је објављена као четврта на албуму "Дум-дум". Сачуване су две руком писане и две откуцане верзије. Ради се о три прото и једној коначој верзији текста.

Физички опис: Четири листа различитих формата откуцаних на писаћој машини и исписаних руком.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/5 - Идемо

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Идемо

Сигнатура: ММлР/II/7/5

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Идемо", једна од најбољих антиратних песама југословенског рокенрола, а свакако најбоља на албуму "Дум-дум", објављена је као пета и представља поетички сажетак и смисаону осовину целог албума. Сачувана

је једна рукописна верзија и три откуцане на писаћој машини. Сви текстови су прото верзије, пре свега у смислу распореда строфа, јер оне показују да је првобитна верзија била замишљена супротно од оне која је објављена, а која заправо представља њену строфичку инверзију. Тако је познати почетак ове песме ("Она сања да сам опрао руке...") био њен крај, док је у финалу добио повлашћену уводну позицију, која је целој песми дала контрастну атмосферу топлог дома и медија чија најава рата представља нагли рез, након којег се градацијски, текстуално и тонски, нижу убрзане сцене ратних разарања. Рукописна верзија има и нацртану бачену коцку после прве строфе, што је Милан Младеновић издвојио као централни мотив у тексту. Београдски бенд "Јарболи" направио је изузетно успешну обраду ове песме, која је објављена на албуму "Као Да Је Било Некад" - посвећен Милану Младеновићу - 2002. године.

Физички опис: Четири листа А4 формата откуцаних на писаћој машини и исписаних руком.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/6 - Забрањујем

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Забрањујем

Сигнатура: ММлР/II/7/6

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Забрањујем" објављена је као шеста на албуму "Дум-дум". Сачувана је једна руком писана и једна откуцана верзија. На полеђини откуцане верзије руком је написан текст песме "Умор" (верзија "Уморне" песме са албума С' ветром уз лице).

Физички опис: Три листа А4 формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/7 - Глад

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Глад

Сигнатура: ММлР/II/7/7

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Глад" објављена је као седма на албуму "Дум-дум". Сачувана је једна руком писана и једна откуцана верзија. Сачувана је ручна редактура рефрена у откуцаној верзији.

Физички опис: Два листа А5 и А4 формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/4/8 - Бледо

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Бледо

Сигнатура: ММлР/II/4/8

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Бледо" објављена је као осма на албуму "Дум-дум". Сачувана је једна откуцана верзија.

Физички опис: Један лист А4 формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/9 - Хладан

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Хладан

Сигнатура: ММлР/II/7/9

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Хладан" објављена је као девета на албуму "Дум-дум". Сачувана је једна рукописна и две откуцане верзије.

Физички опис: Три листа А4 формата

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/7/10 - Dolce vita

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Dolce vita

Сигнатура: ММлР/II/7/10

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Песма "Dolce vita" објављена је као десета на албуму "Дум-дум". Сачуване су две откуцане верзије.

Физички опис: Два листа А4 формата

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/8 - Неко нас посматра

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Неко нас посматра

Сигнатура: ММлР/II/8

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

"Неко нас посматра" је последњи студијски албум рок групе Екатарина Велика (ЕКВ). Албум садржи десет песама, међу којима и обраду песме "Истина машина" југословенске рок групе Тајм (Time), уједно је и једини је албум бенда на којем се налази обрађена песма. Сматра се да овај гест представља трибут рок музичару Дади Топићу. Дизајн албума урадио је Славимир Стојановић.

Физички опис: Седам листова А5 формата.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/8/1 - Анестезија

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Анестезија

Сигнатура: ММлР/II/8/1

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је фрагмент руком писаног текста песме "Анестезија", иначе објављене као пете песме на албуму "Неко нас посматра".

Физички опис: Један фрагмент листа А5.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/8/2 - Just Let Me Play Some Modern R'n'R Music

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Just Let Me Play Some Modern R'n'R Music

Сигнатура: ММлР/II/8/2

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је једна рукописна верзија песме "Just Let Me Play Some Modern R'n'R", која је као шеста објављене на албуму "Неко нас посматра".

Физички опис: Један лист А5 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/8/3 - Хеј мама

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Хеј мама

Сигнатура: ММлР/II/8/3

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је једна рукописна верзија песме "Хеј мама", која је као седма објављене на албуму "Неко нас посматра".

Физички опис: Један лист А5 формата.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан

- Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/8/4 - Бежимо у мрак

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Бежимо у мрак

Сигнатура: ММлР/II/8/4

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је фрагмент рукописне верзије песме "Бежимо у мрак", која је као осма објављене на албуму "Неко нас посматра".

Физички опис: Један лист А5 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/8/5 - Понос

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Понос

Сигнатура: ММлР/II/8/5

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је фрагмент рукописне верзије песме "Понос", која је као девета објављена на албуму "Неко нас посматра".

Физички опис: Један лист А5 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/8/6 - Редослед песама - верзија

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Редослед песама - верзија

Сигнатура: ММлР/II/8/6

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Руком писана верзије редоследа песама на албуму "Неко нас посматра" која није била и коначна.

Физички опис: Један лист А5 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/9 - Angel's Breath

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Angel's Breath

Сигнатура: ММлР/II/9

Датум стварања: 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Пројекат Angel's Breath (Дах анђела) покренули су Милан Младеновић, Митар Суботић Суба и Горан Вејвода 1985. Међутим, због индивидуалних обавеза чланова пројекта, бенд је престао да постоји. Почетком деведесетих, Суботић се преселио у Сао Пауло у Бразилу, где је наставио да ради као музичар и продуцент.

Током пролећа 1994., Милан Младеновић је отишао у Сао Пауло да би са Суботићем поново активирао пројекат „Дах анђела“ и снимио материјал који је претходно написан. Заједно са бразилским музичарима - Фабио Голфети (гитара), Жоао Параиба (ударалјке), Мадалена (пратећи вокал), Мариса Орт (пратећи вокал), Тацијана Барош (врховни саветник) - снимили су албум Angel's Breath који је исте године издао Имаго.

На албуму су представљени Суботић као продуцент албума и клавијатуриста, а Младеновић на главном вокалу, гитари, усној хармоници и труби. Текстове песама у потпуности је написао Младеновић, са изузетком уводне песме „Praia Do Ventu Eternu“, коју је написала Тацијана Барош, а као аутори музике појављују се Младеновић, Суботић, Фабио Голфети и Жоао Парахиба. Насловницу албума дизајнирао је познати стрип уметник Зоран Јањетов. О целом пројекту Милан Младеновић је рекао: „Овај албум представља наставак мог рада у борби против примитивизма у данашњој култури, која је узела свој данак углавном због немилосрдних игара политичке моћи, што је изазвало општи одмак од духовног“.

Физички опис: Два листа формата А5.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан

- Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Нови Сад (место)
 - Сао Пауло (место)
-

Јединица: ММлР/II/9/1 - Огледало

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Огледало

Сигнатура: ММлР/II/9/1

Датум стварања: 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је једна рукописна верзија песме "Огледало", која је као шеста објављене на албуму "Angel's Breath".

Физички опис: Један лист формата А5.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Рок поезија (documentary form)
- Рок уметници (предмет)
- Београд (место)

- Нови Сад (место)
 - Сао Пауло (место)
-

Јединица: ММлР/II/9/2 - Courage III

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Courage III

Сигнатура: ММлР/II/9/2

Датум стварања: 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Сачуван је једна рукописна верзија песме "Courage III", која је као седма објављена на албуму "Angel's Breath".

Физички опис: Један лист формата А5.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
 - Нови Сад (место)
 - Сао Пауло (место)
-

Подсерија: ММлР/II/10 - Несврстане песме

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Несврстане песме

Сигнатура: ММлР/II/10

Датум стварања: 1977-1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Колекција руком записаних песама са различитих албума и из различитих периода, врло често и више песама на једној страни. Има и оних које никада нису снимљене. На неким листовима налазе се и цртежи Милана Младеновића, као илустрације текстова.

Физички опис: 8 листова А4 формата и 7 листова А5 формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/1 - Умор

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Умор

Сигнатура: ММлР/II/10/1

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан текст песме "Умор" (Уморна песма), док су на полеђини откуцане песме "Вода" и "Она ми је рекла".

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/2 - Очи боје меда

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Очи боје меда

Сигнатура: ММлР/II/10/2

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни откуцани су текстови песама "Очи боје меда", "Изнад града" и "Буди сам".

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/3 - I Always Loved You

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: I Always Loved You

Сигнатура: ММлР/II/10/3

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан текст песме "I Always Loved You", док су на полеђини откуцане песме "Земља" и "Круг".

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/4 - Мама је добро

Стваралац: Младеновић, Милан Стефановић, Маргита

Наслов: Мама је добро

Сигнатура: ММлР/II/10/4

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На два засебна листа ручни препис једне исти песме која почиње стихом "Мама је добро...". (Миланов и Маргитин рукопис).

Физички опис: 2 листа формата А4

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Стефановић, Маргита
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/5 - Да ли је све у нашим рукама...

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Да ли је све у нашим рукама...

Сигнатура: ММлР/II/10/5

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан фрагмент песме који почиње стихом "Да ли је све у нашим рукама...".

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/6 - Улазим у своју собу...

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Улазим у своју собу...

Сигнатура: ММлР/II/10/6

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан фрагмент песме који почиње стихом "Улазим у своју собу...".

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/7 - Јесен

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Јесен

Сигнатура: ММлР/II/10/7

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком су написане песме "Јесен" и "Људи из градова", док су на другој прекуцани текстови песама: "Руке", "Као да је било некад", "Татоо".

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/8 - Не диши, не гледај...

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Не диши, не гледај...

Сигнатура: ММлР/II/10/8

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написана песма која почиње стиховима "Не диши/ не гледај...", док је на полеђини Миланов цртеж човека са унезвереним погледом.

Физички опис: 1 лист формата А5

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/9 - I Always Loved You - fragment

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: I Always Loved You - fragment

Сигнатура: ММлР/II/10/9

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написана фрагмент песме "I Always Loved You", и то од стиха "Стењеш од убода", закључно са стихом "Од себе крај себе", што су заправо последње две строфе ове песме.

Физички опис: 1 лист формата А5

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/10 - Град

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Град

Сигнатура: ММлР/II/10/10

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан текст песме "Град", која почиње стиховима "Ако кренеш да тражиш / А не знаш ни корен ни фабрички број...".

Физички опис: 1 лист формата А5

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан

- Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/11 - Сваког дана све више остајемо сами

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Сваког дана све више остајемо сами

Сигнатура: ММлР/II/10/11

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан текст песме која почиње стиховима "Свакога дана све више остајемо сами / Ни речи, ни додир, ни поглед што односи страх...". На полеђини руком написани фрагменти песме која почиње стихом "Ја знам да останем сам".

Физички опис: 1 лист формата А5

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/12 - Постоји ипак неко друго време

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Постоји ипак неко друго време

Сигнатура: ММлР/II/10/12

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни руком је написан текст песме која почиње стиховима "Постоји ипак неко друго време / Друкчији људи од свих које знам". На полеђини руком написана песма која почиње стихом "Одавно већ нема ружичастих снова".

Физички опис: 1 лист формата А5

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/10/13 - Губитак

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Губитак

Сигнатура: ММлР/II/10/13

Датум стварања: 197? (date of creation)

Оквир и садржај:

На једном листу је руком написан цео текст песме "Губитак", Миланове ране песме из периода Лимуновог дрвета.. На другом листу само фрагмент те исте песме.

Физички опис: 2 листа формата А5.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок музика (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/11 - Плеј листе

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Плеј листе

Сигнатура: ММлР/II/11

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Две плеј листе написане руком, једна садржи 42 песме а друга 12 песама. Временски распон је од првог албума ЕКВ-а до албума "Дум-дум".

Физички опис: 3 листа мањег формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/11/1 - Плеј листа 1

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Плеј листа 1

Сигнатура: ММлР/II/11/1

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Плај листа је написана руком на два листа и садржи нумерисани попис од 42 песме. Прва је "Земља" а последња "Оловне године".

Физички опис: 2 листа мањег формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/11/2 - Плеј листа 2

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Плеј листа 2

Сигнатура: ММлР/II/11/2

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Плај листа је написана руком и садржи нумерисани попис од 12 песама. Прва је "Поред мене" а последња "Кад кренем ка". Листа је насловљена "Песме за које нема текста" што је вероватно била напомена која је ишла уз ову плеј листу, будући да испод листе стоји друга напомена: "Укупно 43 слике."

Физички опис: 1 лист мањег формата

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/12 - Туђи текстови

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Туђи текстови

Сигнатура: ММлР/II/12

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

Ради се о преписима туђих песама које је Милан Младеновић направио свакако по сопственом сензибилитету. Ту су песме групе Луна, затим Лу Рида, Игија Попа и Џејмса Брауна.

Физички опис: 7 листова формата А4 и један картон мањег формата

Језик материјала:

Енглески
Српски
Латински

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
-

Јединица: ММлР/II/12/1 - У сутон (Други океан)

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: У сутон (Други океан)

Сигнатура: ММлР/II/12/1

Датум стварања: 1988 (date of creation)

Оквир и садржај:

На једној страни преписана је руком песма "У сутон" (Други океан) новосадског бенда La Strada, са њуховог истоименог и јединог студијског албума из 1987.

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/12/2 - The Gun

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: The Gun

Сигнатура: ММлР/II/12/2

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

Руком преписани текст песме "The Gun" са албума "The Blue Mask" (1982) америчког рок музичара Лу Рида (Lou Reed).

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

- Српски
- Енглески
- Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рид, Лу (предмет)
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/12/3 - Dum Dum Boys

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Dum Dum Boys

Сигнатура: ММлР/II/12/3

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

Две копије прекуцаног текста песме "Dum Dum Boys" са дебитантског соло албума "The Idiot" (1977) америчког рок музичара Игија Попа (Iggy Pop). Овај албум је из његовог берлинског периода. Сам аутор га је описивао као албум на прелазу између Џејмса Брауна (James Brown) и Крафтверка (Kraftwerk).

Физички опис: 2 листа формата А4

Језик материјала:

Српски
Енглески
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Поп, Иги (предмет)
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/12/4 - The Passenger

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: The Passenger

Сигнатура: ММлР/II/12/4

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

Две копије прекуцаног текста песме "The Passenger" са албума "Lust for Life" (1977) америчког рок музичара Игија Попа (Iggy Pop). Овај албум је такође из његовог берлинског периода. Песма је заснована на поеми Џима Морисона (Jim Morrison). Иги Поп ју је написао инспирисан свакодневним искуством путовања берлинским метроом. Песма изражава стање изопштености из друштва као и номадски дух панка.

Физички опис: 2 листа формата А4

Језик материјала:

Српски
Енглески
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Поп, Иги (предмет)
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/12/5 - Get Up Offa That Thing

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Get Up Offa That Thing

Сигнатура: ММлР/II/12/5

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

Скраћена верзија руком преписане песме "Get Up Offa That Thing" америчког рок музичара Џејмса Брауна (James Brown) са његовог истоименог сингла из 1976.

Физички опис: 1 картон мањег формата

Језик материјала:

Српски
Енглески
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Браун, Џејмс (предмет)
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/12/6 - Qui animam corpori...

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Qui animam corpori...

Сигнатура: ММлР/II/12/6

Датум стварања: 198? (date of creation)

Оквир и садржај:

Латински цитати са преводом на српски.

Физички опис: 1 лист формата А4

Језик материјала:

Српски

Латински

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Рок поезија (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/II/13 - Ноте за трубу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Ноте за трубу

Сигнатура: ММлР/II/13

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Колекција садржи две групе нотних вежби за трубу.

Физички опис: 3 нотна листа већег формата и 7 нотних листова формата А4

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Нотни записи (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Класични инструменти (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/13/1 - Carmine Caruso - вежбе за трубу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Carmine Caruso - вежбе за трубу

Сигнатура: ММлР/II/13/1

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

На три нотна листа руком су написана нотна вежбања Кармина Каруза (1904-1987), америчког аутора познате педагошке методе за учење свирања. Он је као кључни елемент потенцирао Време, које је потребно за синхронизацију тела и инструмента на коме се свира.

Физички опис: 3 нотна листа већег формата

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Карузо, Кармине (предмет)
 - Нотни записи (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Класични инструменти (предмет)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/II/13/2 - Вежбе за трубу са употребом вентилаСтваралац: Младеновић, МиланНаслов: Вежбе за трубу са употребом вентилаСигнатура: ММлР/II/13/2Датум стварања: 199? (date of creation)Оквир и садржај:

Нотна вежабања за трубу са употребом различитих вентила. Нотни записи су штамани са повременим ручном корекцијом. Ови записи су стајали на зиду собе Милана Младеновића до његове смрти.

Физички опис: 7 нотних листова формата А4Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Нотни записи (documentary form)
 - Рок уметници (предмет)
 - Класични инструменти (предмет)
 - Београд (место)
-

Серија: ММлР/III - Лична документа Милана Младеновића

Наслов: Лична документа Милана Младеновића

Сигнатура: ММлР/III

Датум стварања: 1958 - 2010 (date of creation)

Физички опис: Серија садржи лична документа Милана Младеновића и његове породице која су разврстана у три фасцикле А4 формата.

Језик материјала:

Енглески

Немачки

Српски

Француски

Хрватски

Ћирилица

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Документа (documentary form)
-

Подсерија: ММлР/III/1 - Лична и пословна документа Милана Младеновића

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Лична и пословна документа Милана Младеновића

Сигнатура: ММлР/III/1

Датум стварања: 1958 - 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Колекција садржи школске дипломе, сведочанства, обавештења, уверења о раду, статусу, регулисању војног рока, радног стажа, као и апликације за визу и куповини музичких инструмената.

Физички опис: Ова колекција садржи 16 докумената, диплома, похвалница, уверења, потврда и сл.. Документа су смештена у једној фасцикли А4 формата.

Језик материјала:

Енглески
Српски
Француски
Хрватски
Ћирилица
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан

- Документа (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/1/1 - Дипломе

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дипломе

Сигнатура: ММлР/III/1/1

Датум стварања: 1971-1976 (date of creation)

Оквир и садржај:

- а) Диплома о завршеном течају гитаре у класи наставника Бранка Перишића на Народном универзитету "Веселин Маслеша" у Сарајеву (25.5.1971).
- б) Диплома о завршеној Омладинској политичкој школи "Иво Лола Рибар" у Београду (25.5.1976).

Физички опис: Два документа А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Сарајево (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/2 - Похвалнице. Сарајево

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Похвалнице. Сарајево

Сигнатура: ММлР/III/1/2

Датум стварања: 1966-1969 (date of creation)

Оквир и садржај:

Четири похвалнице за одлично учење и примерено владање током прва четири разреда у ОШ "29. новембар" у Сарајеву:

- а) за први разред - 1966. године;
- б) за други разред - 1967. године;
- в) за трећи разред - 1968. године;
- г) за четврти разред - 1969. године.

Физички опис: 4 документа А5 формата.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Сарајево (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/3 - Похвалнице. Београд

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Похвалнице. Београд

Сигнатура: ММлР/III/1/3

Датум стварања: 1971-1972 (date of creation)

Оквир и садржај:

Две похвалнице за одличан успех и примерено владање у 6. и 7. разреду ОШ "Бранко Радичевић" у Београду:

- а) за 6. разред - 1971. године;
- б) за 7. разред - 1972. године.

Физички опис: 2 документа А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/4 - Диплома XI београдске гимназије

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Диплома XI београдске гимназије

Сигнатура: ММлР/III/1/4

Датум стварања: 1977-6-30 (date of creation)

Оквир и садржај:

Диплома о положеном завршном испиту у XI београдској гимназији.

Физички опис: 1 документ 2 листа А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Општа напомена [generalNote]:

Милан Младеновић је одбранио матурски рад из филозофије на тему "Разлика између Демокритове и Епикурове филозофије" са одличном оценом.

Општа напомена [generalNote]:

На полеђини документа видљиви трагови печата и подаци о упису (1979) и испису са Филолошког факултета у Београду (1984).

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/5 - Сведочанства

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Сведочанства

Сигнатура: ММлР/III/1/5

Датум стварања: 1973-1977 (date of creation)

Оквир и садржај:

- а) Сведочанство о завршеној основној школи. ОШ "Стеван Синђелић", Београд, 1973.
- б) Сведочанство о завршеној 4. години гимназије. XI београдска гимназија, 1977.

Физички опис: 2 документа 3 листа А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/6 - Обавијести

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Обавијести

Сигнатура: ММлР/III/1/6

Датум стварања: 1966-1969 (date of creation)

Оквир и садржај:

Шест Обавијести о постигнутом успеху на крају полугодишта од 2. до 4. разреда ОШ "29. новембар" у Сарајеву (1966-1969):

- а) за 1. класификациони период школске 1966/67.
- б) за 3. класификациони период школске 1966/67.
- в) за 1. класификациони период школске 1967/68.
- г) за 3. класификациони период школске 1967/68.
- д) за 1. класификациони период школске 1968/69.
- ђ) за 3. класификациони период школске 1968/69.

Физички опис: 6 листова А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Сарајево (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/7 - Извод из матичне књиге рођених

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Извод из матичне књиге рођених

Сигнатура: ММлР/III/1/7

Датум стварања: 1958-10-6 (date of creation)

Оквир и садржај:

- а) Оригинални Извод из матичне књиге рођених, издат у Загребу 6.10.1958. Општина Медвешчак. Деловодни бр. 3992/1958. Милан Младеновић, рођен 21.9.1958. од оца Спасе Младеновића (Крушевац) и мајке Данице Младеновић, рођене Пухарић (Макарска).
- б) Прва оверена копија Извода из матичне књиге рођених;
- в) Друга оверена копија Извода из матичне књиге рођених.

Физички опис: 3 листа А4 формата.

Језик материјала:

Српски
Хрватски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/8 - Дах анђела

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дах анђела

Сигнатура: ММлР/III/1/8

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Три документа из пројекта "Дах анђела":

а) IMAGO - позивно писмо; садржи позвино писмо на српском и француском, налог за службено путовање Милана Младеновића у Париз, као и копију пријаве фирме IMAGO из судског регистра.

б) IMAGO лифлет; садржи елементарне податке о пројекту Angel's Breath, као и о музичарима: Милану Младеновићу, Митру Суботићу, Жаоу Параиба и Фабију Голфети.

в) Писмо Милана Младеновића донатору (Фонд за отворено друштво), одштампано на рачунару. Писмо садржи и дискографију коју је сам аутор разврстао у три сегмента: а) Албуми од 1980. до 1987; б) Ратна трилогија (албуми 1989-1993) и в) Учешће у мирновним покретима 1991-1993.

Физички опис: 3 документа 18 листова различитих формата.

Језик материјала:

Српски

Француски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Документа (documentary form)
- Београд (место)

Јединица: ММлР/III/1/9 - Потврде Удружења музичара

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Потврде Удружења музичара

Сигнатура: ММлР/III/1/9

Датум стварања: 1987-1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

- а) Потврда Удружења музичара народне и забавне музике "Чубура", издата Милану Младеновићу 21.1.1987. ради увоза музичког инструмента.
- 2) Потврда Удружења музичара џеза и забавне музике Београда, издата 14.12.1992, на лични захтев Милана Младеновића, а за потребе добијања француске визе током преговора око албума Angel's Breath.

Физички опис: 2 документа 2 листа различитих формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/10 - Уверење Савеза естрадно-музичких уметника Србије

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Уверење Савеза естрадно-музичких уметника Србије

Сигнатура: ММлР/III/1/10

Датум стварања: 1985-6-6 (date of creation)

Оквир и садржај:

Два Уверења Савеза естрадно-музичких уметника Србије, издата Милану Младеновићу 6.6.1985, као потврда да је уписан у Евиденцију самосталних радника у области културе и то као инструментални извођач:

- а) Уверење под деловодним бројем III-279;
- б) Уверење под деловодним бројем III-279/21099958710282.

Физички опис: 2 документа 2 листа А4 формата.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/11 - Certificat D'Hebergement / Потврда о смештају у Паризу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Certificat D'Hebergement / Потврда о смештају у Паризу

Сигнатура: ММлР/III/1/11

Датум стварања: 1992-12-14 (date of creation)

Оквир и садржај:

Факсом добијена потврда о смештају у Паризу, коју је Милан Младеновић морао да приложи приликом конкурисања за француску визу у децембру 1992, када је путовао у Париз ради договора око објављивања албума Angel's Breath. Уверење му је послао дизајнер и уметник Вук Величковић, који је више пута радио на визуелном идентитету ЕКВ-а. Документ садржи три листа послата факсом, разврстана по редоследу страна: а, б, в.

Физички опис: 1 документ 3 листа А4 формата. Факс.

Језик материјала:

Француски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/12 - Захтев за француску визу / плави образац

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Захтев за француску визу / плави образац

Сигнатура: ММлР/III/1/12

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

- а) Попуњени формулар (тзв. плави образац) за добијање француске визе;
- б) Попис неопходне документације за аплицирање.

Физички опис: 1 документ 2 листа А4 формата.

Језик материјала:

Српски
Француски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/13 - Уверење Градског секретаријата за народну одбрану

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Уверење Градског секретаријата за народну одбрану

Сигнатура: ММлР/III/1/13

Датум стварања: 1990-6-14 (date of creation)

Оквир и садржај:

Уверење о регулисаној војној обавези.

Физички опис: 1 документ 1 лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/14 - Тома & Со. / Пословно писмо

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Тома & Со. / Пословно писмо

Сигнатура: ММлР/III/1/14

Датум стварања: 1976-6-28 (date of creation)

Оквир и садржај:

Пословно писмо фирме Тома & Со. за продају музичких инструмената из Лондона (за Источну Европу), којим обавештавају Милана Младеновића да су добили његово писмо, те му стога предлажу да се определи за музички апарат који жели, како би му послали предрачун.

Физички опис: 1 документ 1 лист А4 формата.

Језик материјала:

Енглески

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Лондон (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/15 - Потврда Радио Телевизије Београд РТБ

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Потврда Радио Телевизије Београд РТБ

Сигнатура: ММлР/III/1/15

Датум стварања: 1991-02-22 (date of creation)

Оквир и садржај:

Потврда РТБ-а Милану Младеновићу, којом се потврђује емитовање музике ЕКВ-а у периоду од 22.2.1987. до 22.2.1991. на таласима "Београда 202", као и учешће у живом емитовању емисија "Београда 202 / ХИТ 202", "Лето на Ади", "Град отвореног срца". Потврда је издата ради регулисања статуса уметника. Потписници су уредници Београда 202: Миленко Продановић и Михаило Тошић.

Физички опис: 1 документ 1 лист Б5 формата.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/1/16 - Пријава жига

Стваралац: Завод за интелектуалну својину Републике Србије Младеновић, Милан

Наслов: Пријава жига

Сигнатура: ММлР/III/1/16

Датум стварања: 1985-11-18 - 1986-11-18 (date of creation)

Оквир и садржај:

Формулар о заштити имена и жига Екатарине Велике, издат код Савезног завода за патенте. Подносилац пријаве је Милан Младеновић. Документ је заведен под деловодним броје 3707 датума 18.11.1985.

Физички опис: 1 лист А4 формата.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Завод за интелектуалну својину Републике Србије
 - Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Подсерија: ММлР/III/2 - Књижице, исправе и друга различита документа

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Књижице, исправе и друга различита документа

Сигнатура: ММлР/III/2

Датум стварања: 1958 - 2010 (date of creation)

Оквир и садржај:

Ради се о здравственим легитимацијама, ђачким књижицама, путним исправама, ИД картицама и сличним документима.

Физички опис: Подсерија садржи 18 докумената.

Језик материјала:

Немачки
Српски
Ћирилица
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
 - Сарајево (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/1 - Ђачка књижица за ученике основних школа

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Ђачка књижица за ученике основних школа

Сигнатура: ММлР/III/2/1

Датум стварања: 1972 (date of creation)

Оквир и садржај:

Ђачка књижица Милана Младеновића, ученика ОШ "Бранко Радичевић" у Београду. Издата 1972. Обухвата оцене за 6, 7. и 8. разред.

Физички опис: Једна књижица тврдо укоричена.

Језик материјала:

Српски
Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/2 - Ћачка књижица за ученике основних школа

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Ћачка књижица за ученике основних школа

Сигнатура: ММлР/III/2/2

Датум стварања: 1965-1970 (date of creation)

Оквир и садржај:

Ћачке књижице Милана Младеновића, ученика ОШ "29. новембар" у Сарајеву. Од школске 1965/66. до школске 1969/70. године.

Физички опис: 5 ђачких књижица меког увеза.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Сарајево (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/3 - Здравствена легитимација члана породице војног осигураника

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Здравствена легитимација члана породице војног осигураника

Сигнатура: ММлР/III/2/3

Датум стварања: 1958 (date of creation)

Оквир и садржај:

Здравствена легитимација члана породице војног осигураника - Милана Младеновића, издате у Загребу новембра 1958. Команда која је издала легитимацију: ВП 2060 - ЗАГРЕБ.

Физички опис: 1 здравствена легитимација меког увеза.

Језик материјала:

Српски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/4 - Здравствена књижица члана породице војног осигураника

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Здравствена књижица члана породице војног осигураника

Сигнатура: ММлР/III/2/4

Датум стварања: 1973-1-8 (date of creation)

Оквир и садржај:

Здравствена књижица члана породице војног осигураника - Милана Младеновића, издата у Београду. Команда која је издала легитимацију: ВП 1122-10 - БЕОГРАД.

Физички опис: 2 здравствене књижице меког увеза, без корица.

Језик материјала:

Српски
Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/5 - Здравствена књижица

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Здравствена књижица

Сигнатура: ММлР/III/2/5

Датум стварања: 1990-1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Здравствена књижица Милана Младеновића, издата у Општинском СИЗ-у здравствене заштите Нови Београд. Издата је 1990. и продужавана до датума 30.11.1994.

Физички опис: 1 здравствене књижица меког увеза са пластичном омотницом.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/6 - Чланска карта Удружења музичара цеза и забавне музике бр. 358

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Чланска карта Удружења музичара цеза и забавне музике бр. 358

Сигнатура: ММлР/III/2/6

Датум стварања: 1990-6-14 (date of creation)

Оквир и садржај:

Чланска карта Милана Младеновића у Удружењу музичара цеза и забавне музике бр. 358.

Физички опис: 1 картонска чланска карта.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/7 - Чланска књижица ССОЈ 1972

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Чланска књижица ССОЈ 1972

Сигнатура: ММлР/III/2/7

Датум стварања: 1972 (date of creation)

Оквир и садржај:

Чланска књижица Милана Младеновића у Савезу социјалистичке омладине Југославије. Фотографија на унутрашњој страни корице.

Физички опис: 1 картонска чланска карта.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Документа (documentary form)

- Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/8 - Индекс Филолошког факултета у Београду

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Индекс Филолошког факултета у Београду

Сигнатура: ММлР/III/2/8

Датум стварања: 1979-1980 (date of creation)

Оквир и садржај:

Индекс Филолошког факултета БУ који је издат студенту Милану Младеновићу за студијску годину 1979/80. Није сачувана ниједна страна са подацима о студијској групи, току студија и оценама. Подаци су узети са унутрашњих коричних страница индекса.

Физички опис: 1 студентски индекс тврдог увеза.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/9 - Пасош СФР Југославија

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Пасош СФР Југославија

Сигнатура: ММлР/III/2/9

Датум стварања: 1991-8-28 (date of creation)

Оквир и садржај:

Пасош Милана Младеновића, издат у МУП-у Републике Србије - Секретаријат Београд. Важење пасоша било је до 28.8.1996. Серијски број путне исправе био је СА 801894.

Физички опис: 1 међународна путна исправа.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/10 - Картица Савеза естрадних уметника и извођача Србије

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Картица Савеза естрадних уметника и извођача Србије

Сигнатура: ММлР/III/2/10

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Картица Савеза естрадних уметника и извођача Србије издата на име Милана Младеновића без датума. Серијски број картице: 3001 21 001184.

Физички опис: 1 пластифицирана картица.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/11 - Лична карта

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Лична карта

Сигнатура: ММлР/III/2/11

Датум стварања: 1985-11-4 (date of creation)

Оквир и садржај:

Лична карта Милана Младеновића. Бр. л. к. F 17459.

Физички опис: 1 картонска лична карта.

Језик материјала:

Српски
Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/12 - Возачка дозвола

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Возачка дозвола

Сигнатура: ММлР/III/2/12

Датум стварања: 1992-4-10 (date of creation)

Оквир и садржај:

Возачка дозвола Милана Младеновића, која важи за управљање возилом Б категорије. Положио 7.4.1992. Бр. легитимације: 592965.

Физички опис: 1 возачка исправа.

Језик материјала:

Српски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/13 - Zeitkarte

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Zeitkarte

Сигнатура: ММлР/III/2/13

Датум стварања: 1992-6-22 (date of creation)

Оквир и садржај:

Једна седмична карта за јавни превоз у Бечу, и то за период од 22.6.1992. до 28.06.1992. Фотографија Милана Младеновића на карти.

Физички опис: 1 седмична карта за јавни превоз у Бечу.

Језик материјала:

Немачки

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
 - Беч (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/14 - Лична карта Данице Младеновић

Стваралац: Младеновић, Даница

Наслов: Лична карта Данице Младеновић

Сигнатура: ММлР/III/2/14

Датум стварања: 1968-2010 (date of creation)

Оквир и садржај:

Две личне карте Данице Младеновић, Миланове мајке, рођене у Макарској 16.1.1933. Прва је издата у Сарајеву 1968. а друга у Београду 2010.

Физички опис: 2 пластифициране личне карте.

Језик материјала:

Српски
Ћирилица
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Даница
 - Документа (documentary form)
 - Сарајево (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/15 - Војна књижица

Стваралац: Младеновић, Спаса

Наслов: Војна књижица

Сигнатура: ММлР/III/2/15

Датум стварања: 1981-12-31 (date of creation)

Оквир и садржај:

Војна књижица Спасе Младеновића, Милановог оца.

Физички опис: 1 војна књижица ЈНА.

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Спаса
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/16 - Чланска књижица СКЈСтваралац: Младеновић, СпасаНаслов: Чланска књижица СКЈСигнатура: ММлР/III/2/16Датум стварања: 1985-2-21 (date of creation)Оквир и садржај:

Чланска књижица СКЈ Спасе Младеновића, Милановог оца. Био је члан партије од 30.7.1948.

Физички опис: 1 картонска чланска карта.Језик материјала:

Српски
Ћирилица

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Спаса
 - Документа (documentary form)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/17 - Здравствена легитимација члана породице војног осигураника

Стваралац: Младеновић, Даница

Наслов: Здравствена легитимација члана породице војног осигураника

Сигнатура: ММлР/III/2/17

Датум стварања: 1959 (date of creation)

Оквир и садржај:

Здравствена легитимација члана породице војног осигураника - Данице Младеновић, Миланове мајке, издате у Загребу новембра 1959. Команда која је издала легитимацију: ВП 2060 - ЗАГРЕБ.

Физички опис: 1 здравствена легитимација меког увеза

Језик материјала:

Хрватски

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Даница
 - Документа (documentary form)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/III/2/18 - ИД картице Милана Младеновића

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: ИД картице Милана Младеновића

Сигнатура: ММлР/III/2/18

Датум стварања: 1989-1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Пет картица за следеће фестивале и наступе:

- а) ЕБУ РОК ФЕСТИВАЛ;
- б) МИДЕМ 1990;
- в) ROCK AGAINST WAR 1993;
- г) Дум дум;
- д) CARTE ORANGE.

Физички опис: 5 пластифицираних ИД картица.

Језик материјала:

Српскохрватски
Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Документа (documentary form)
-

Подсерија: ММлР/III/3 - Посмртна документа и поруке обожавалаца на гробу

Наслов: Посмртна документа и поруке обожавалаца на гробу

Сигнатура: ММлР/III/3

Датум стварања: 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Бројне поруке које су фанови Милана Младеновића оставили на његовом гробу.

Физички опис: 96 листова различитих формата

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Латиница

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Поруке (documentary form)
-

Серија: ММлР/III/4 - Разгледнице

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Разгледнице

Сигнатура: ММлР/III/4

Датум стварања: 1956-1994 (date of creation)

Језик материјала:

Енглески

Словачки

Српски

Хрватски

Ћирилица

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/1 - Спаса Младеновић Даници Пухарић

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Спаса Младеновић Даници Пухарић

Сигнатура: ММлР/III/4/1

Датум стварања: 1956-7-6 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је упутио Спаса Младеновић (Миланов отац) службеници Даници Пухарић (Милановој мајци) пре њиховог венчања и Милановог рођења. Најстарија разгледница у колекцији. Слика Калемегдана на аверсу.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Пухарић, Даница (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Београд (место)
 - Загреб (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/2 - Милан Младеновић Спаси Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Милан Младеновић Спаси Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/2

Датум стварања: 1969-1-21 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Милан упутио из Загреба Спаси Младеновићу (Миланов отац) у Сарајево.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски
Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Загреб (место)
 - Сарајево (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/3 - Милан Младеновић Спаци и Даници Младеновић

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Милан Младеновић Спаци и Даници Младеновић

Сигнатура: ММлР/III/4/3

Датум стварања: 1972-7-12 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Милан упутио из Макарске родитељима.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Макарска (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/4 - Милан Младеновић Спаци Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Милан Младеновић Спаци Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/4

Датум стварања: 1990 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Милан упутио из Лондона родитељима.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Енглески

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Лондон (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/5 - Милан Младеновић Даници Младеновић

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Милан Младеновић Даници Младеновић

Сигнатура: ММлР/III/4/5

Датум стварања: 1990 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Милан упутио из Ровиња мајци.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Ровињ (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/6 - Милан Младеновић Даници и Спаси Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Милан Младеновић Даници и Спаси Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/6

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Милан упутио из Санторинија родитељима.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Санторини (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/7 - Милан Младеновић Даници и Спаси Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Милан Младеновић Даници и Спаси Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/7

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Милан упутио из Улма родитељима.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Младеновић, Спаса (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Улм (место)
 - Београд (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/8 - Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/8

Датум стварања: 1991-1-22 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Тања Јовићевић упутила Милану Младеновићу из Опатије.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Јовићевић, Тања (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Опатија (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/9 - Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/9

Датум стварања: 1991-5-25 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Тања Јовићевић упутила Милану Младеновићу из Будве.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Јовићевић, Тања (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Будва (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/10 - Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/10

Датум стварања: 1991-8-20 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Тања Јовићевић упутила Милану Младеновићу из Херцег Новог.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Јовићевић, Тања (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Херцег Нови (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/11 - Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Тања Јовићевић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/11

Датум стварања: 1993-7-31 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Тања Јовићевић упутила Милану Младеновићу из Херцег Новог.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Јовићевић, Тања (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Херцег Нови (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/12 - Сања Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Сања Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/12

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Сања упутила Милану Младеновићу из Катмандуа (Непал).

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Катманду (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/13 - Сања Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Сања Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/13

Датум стварања: 1993-7-12 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Сања упутила Милану Младеновићу из Индије.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Индија (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/14 - Марина Перазиић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Марина Перазиић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/14

Датум стварања: 1987-8-11 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Марина Перазиић упутила Милану Младеновићу из Торонта.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Перазиић, Марина (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Торонто (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/15 - Марина Перазиић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Марина Перазиић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/15

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Марина Перазиић упутила Милану Младеновићу из Њујорка.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Перазић, Марина (предмет)
 - Преписка (documentary form)
 - Њујорк (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/16 - Дени и Јасмин Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дени и Јасмин Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/16

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју су Дени и Јасмин упутили Милану Младеновићу из Португалије.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Португалија (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/17 - Дени и Јасмин Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дени и Јасмин Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/17

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју су Дени и Јасмин упутили Милану Младеновићу из Хаифе (Израел).

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Хаифа (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/18 - Весна Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Весна Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/18

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Весна упутила Милану Младеновићу из Рима.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Рим (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/19 - Весна Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Весна Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/19

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Весна упутила Милану Младеновићу.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/20 - Гордана Бирач Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Гордана Бирач Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/20

Датум стварања: 1990-12-31 (date of creation)

Оквир и садржај:

Честитка коју је Гордана Бирач упутила Милану Младеновићу.

Физички опис: 1 разгледница

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/21 - Вања и Јелена Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Вања и Јелена Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/21

Датум стварања: 1991-9-22 (date of creation)

Оквир и садржај:

Честитка коју су Вања и Јелена из Панчева послале Милану Младеновићу.

Физички опис: Рођенданска честитка

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Панчево (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/22 - Ирена Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Ирена Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/22

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Честитка коју је Ирена послала Милану Младеновићу.

Физички опис: Рођенданска честитка

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/23 - Давор ЕКВ-у и Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Давор ЕКВ-у и Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/23

Датум стварања: 1993-1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Давор послао Милану Младеновићу. Унутар текста, парафраза стихова из песме "Јадранско море" са албума "Неко нас посматра" из 1993. Пошто датума на разгледници нема, могло би се закључити да је послата током лета 1993. односно 1994. године.

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Шипан (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/24 - Иван Ранковић Рака Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Иван Ранковић Рака Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/24

Датум стварања: 1991-1-9 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Иван Ранковић Рака послао Милану Младеновићу из Холандије. Ранковић је био бубњар у ЕКВ-у током снимања албума "С ветром уз лице" (1986).

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Ситард (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/25 - Војислав Бешић Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Војислав Бешић Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/25

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Рођенданска "ЗД" честитка коју је Војислав Бешић послао Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/26 - НН лице Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: НН лице Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/26

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је НН лице послало Милану Младеновићу са црногорског приморија.

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/27 - Јелена Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Јелена Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/27

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Јелена послала Милану Младеновићу из Сплита.

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски
Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Сплит (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/28 - Алекс Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Алекс Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/28

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Алекс послала Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/29 - Жарко и Јулијана Даници Младеновић

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Жарко и Јулијана Даници Младеновић

Сигнатура: ММлР/III/4/29

Датум стварања: 19?? (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Жарко и Јулијана упутили из Скопља Даници Младеновић, Милановој мајци.

Физички опис: Разгледница с текстом

Језик материјала:

Српски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Скопље (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/30 - Р. Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Р. Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/30

Датум стварања: 1992-12-20 (date of creation)

Оквир и садржај:

Честитка коју је из Хрватске Р. упутио/ла Милану Младеновићу.

Физички опис: Честитка

Језик материјала:

Енглески

Хрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/31 - Gato Milanu Mladenoviću

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Gato Milanu Mladenoviću

Сигнатура: ММлР/III/4/31

Датум стварања: 1994 (date of creation)

Оквир и садржај:

Разгледница коју је Gato из Бразила упутила Милану Младеновићу.

Физички опис: Честитка

Језик материјала:

Португалски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Бразил (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/32 - Јуца Спаси Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Јуца Спаси Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/32

Датум стварања: 1970 (date of creation)

Оквир и садржај:

Честитка коју је Миланова бака упутила породици Младеновић за Нову 1971. годину.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Крушевац (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/33 - Дом омладине из Сремске Митровице Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Дом омладине из Сремске Митровице Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/33

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Дом омладине из Сремске Митровице Милану Младеновићу.

Физички опис: Честитка

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Сремска Митровица (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/34 - Н.Н. лице Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Н.Н. лице Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/34

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Н.Н. лице Милану Младеновићу.

Физички опис: Честитка

Језик материјала:

Српски

Ћирилица

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
-

Јединица: ММлР/III/4/35 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/35

Датум стварања: 1990-12-15 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/36 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/36

Датум стварања: 1991-4 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату

сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/37 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/37

Датум стварања: 1991-4 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/38 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/38

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/39 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/39

Датум стварања: 1991-5 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/40 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/40

Датум стварања: 1991-5 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/41 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/41

Датум стварања: 1991-5 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Преписка (documentary form)

- Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/42 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/42

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/43 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/43

Датум стварања: 1991 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/44 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/44

Датум стварања: 1992-7-18 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/45 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/45

Датум стварања: 1992-9-21 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/46 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/46

Датум стварања: 1992-7-18 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/47 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/47

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/48 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/48

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки
Српскохрватски
Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/49 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/49

Датум стварања: 1992-7-24 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/50 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/50

Датум стварања: 1992-7-24 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/51 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/51

Датум стварања: 1992-10-23 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/52 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/52

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слапа је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/53 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/53

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/54 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/54

Датум стварања: 1992-11-7 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/55 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/55

Датум стварања: 1993-2-11 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату

сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/56 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/56

Датум стварања: 1993-4-20 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/57 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/57

Датум стварања: 1993-10-23 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/58 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/58

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/59 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/59

Датум стварања: 1993-9-28 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/60 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/60

Датум стварања: 1993-8 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
- Преписка (documentary form)

- Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/61 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/61

Датум стварања: 1993 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Балатон (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/62 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/62

Датум стварања: 1993-7-15 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/63 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/63

Датум стварања: 1994-6-1 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/64 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/64

Датум стварања: 1994-2-21 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/66 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/66

Датум стварања: 1994-1-17 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/67 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/67

Датум стварања: 1994-3-10 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/68 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/68

Датум стварања: 1992 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки
Српскохрватски
Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/69 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/69

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/70 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/70

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/71 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/71

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/72 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/72

Датум стварања: 199? (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слапа је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-

Јединица: ММлР/III/4/73 - Андреја Милану Младеновићу

Стваралац: Младеновић, Милан

Наслов: Андреја Милану Младеновићу

Сигнатура: ММлР/III/4/73

Датум стварања: 1989-12-23 (date of creation)

Оквир и садржај:

Андреја из Марибора Милану Младеновићу.

Физички опис: Разгледница

Језик материјала:

Словеначки

Српскохрватски

Латиница

Општа напомена [sourcesDescription]:

Легат Милана Младеновића.

Општа напомена [generalNote]:

Андреја, посвећени фан ЕКВ-а из Марибора, слала је разгледнице Милану Младеновићу од децембра 1989. до краја његовог живота. У Милановом легату сачувано је укупно 38 њених дописница, разгледница и честитки. Неке су израз њене личне уметничке креације.

Ограничења приступа:

Грађа је доступна искључиво у читаоници Посебних фондова Народне библиотеке Србије.

Услови објављивања или умножавања и употребе:

У складу са Правилником о коришћењу библиотечке грађе Народне библиотеке Србије.

Допуне:

Не очекују се допуне.

Статус видљивости записа: Нацрт:

Завршен опис

Приступне тачке:

- Младеновић, Милан
 - Преписка (documentary form)
 - Марибор (место)
-